



JOHNNY MONTREUIL

NARVALOS FOREVER

REVUE DE PRESSE



THESE **DAYS**
RELATIONS PRESSE



FRANCE INTER EN PARLE

Emission Popopop du 30 mai 2019.

<https://www.franceinter.fr/emissions/popopop/popopop-30-mai-2019>



Radio France franceinfo France Bleu France Culture France Musique FIP MouV +

Retrouvez France Inter sur : [Facebook](#) [YouTube](#)

france
inter

Info Culture Humour Musique Plus ▾

Programmes

Replay

Le dire
La Bar

Accueil > Émissions > Didier Wampas et Johnny Montreuil

POPOPOP

Jeudi 30 mai 2019 par [Antoine de Caunes](#)

Didier Wampas et Johnny Montreuil

55 minutes



RÉÉCOUTER



PODCASTS



RÉAGIR



Une émission 100% rock n'roll avec le compositeur Didier Wampas alias Didier Chappedelaine, et le chanteur Johnny Montreuil dans Popopop en compagnie d'Antoine de Caunes et Charline Roux.





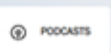
Accueil > Émissions > Alexis Michalik - Samuel Bodin et Victoire Du Bois

POPOPOP

Mercredi 11 septembre 2019 par *Antoine de Caunes*

Alexis Michalik - Samuel Bodin et Victoire Du Bois

53 minutes



La playlist de l'émission

- Young Thug ft. Lil Uzi Vert - "What the move"
- AC/DC - "Highway to hell"
- Marvin Gaye ft. Tammi Terrell - "Ain't nothing like the real thing"
- Johnny Montreuil - "Jony Paradis"

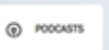
Accueil > Émissions > Littérature et BD : Laurent Binet et Méliane Marcaggi & Alice Chemama

POPOPOP

Mardi 17 septembre 2019 par *Antoine de Caunes*

Littérature et BD : Laurent Binet et Méliane Marcaggi & Alice Chemama

53 minutes



La playlist de l'émission

- "All the good girls go to Hell" - Billie Eilish
- "I can see clearly now" Johnny Nash
- "Shake it up" - Cars
- "Nadia" - Johnny Montreuil

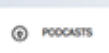
Accueil > Émissions > Anaïs Demoustier et Bror Gunnar Jansson

POPOPOP

Mardi 24 septembre 2019 par *Antoine de Caunes*

Anaïs Demoustier et Bror Gunnar Jansson

54 minutes



La playlist de l'émission

- "Dolce Vita" - Mr Oizo
- "Jony Paradis" - Johnny Montreuil
- "Sit around and miss you" - Black Keys
- "Machine" - Bror Gunnar Jansson (live)




Accueil > Émissions > Thibault de Montalembert - Pascal Fioretto

POPOPOP

Jeudi 10 octobre 2019 par *Antoine de Caunes*

Thibault de Montalembert - Pascal Fioretto
53 minutes

RÉÉCOUTER PODCASTS RÉAGIR



La playlist de l'émission

- "Fire" - Black Pumas
- "Blacky" - Johnny Montreuil
- "Lay Down" - Son Little
- "Hey Rose" - Son Little (live)


Accueil > Émissions > Eric Toledano et Olivier Nakache

POPOPOP

Vendredi 25 octobre 2019 par *Antoine de Caunes*

Eric Toledano et Olivier Nakache
53 minutes

RÉÉCOUTER PODCASTS RÉAGIR



La playlist de l'émission :

- Big Thief / "Not"
- D'Angelo / "Brown sugar"
- Phoenix / "If I ever feel"
- Johnny Montreuil / "L'Amour au balcon"



FRANCE INTER EN PARLE

Dans la playlist du 1er mai 2019.

<https://www.franceinter.fr/emissions/dans-la-playlist-de-france-inter/dans-la-playlist-de-france-inter-01-mai-2019>



Accueil > Émissions > Johnny Montreuil sort les crocs.

DANS LA PLAYLIST DE FRANCE INTER

Mercredi 1 mai 2019 par Djubaka

Johnny Montreuil sort les crocs.

6 minutes



RÉÉCOUTER



PODCASTS



RÉAGIR

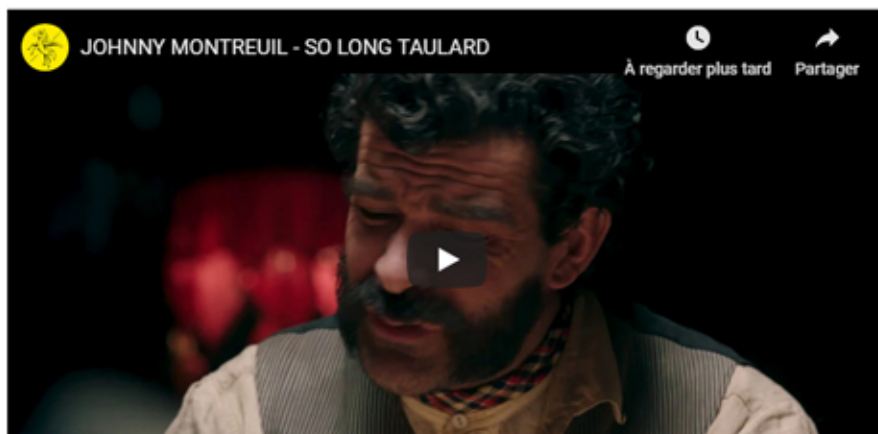


« Narvalos For Ever » (Les Facéties de Lulusam – L'Autre Distribution), ou le western de l'autre côté du périph.



Johnny Montreuil : Geronimo, violoniste et mandoliniste, et Benoit Dantec, chanteur, contrebassiste et guitariste. © Maxppp / PHOTOPQR/LE PARISIEN/Julien Duffe/ MONTREUIL

Voilà, le soir tombe, on est de l'autre côté du périph, à Montreuil, code postal 93100. Même si à vol d'oiseau, Paris est juste à 10 minutes à pinces, on est déjà ailleurs...



La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi à 12h une sélection toute fraîche à lire ou à écouter.

Votre adresse email

JE M'ABONNE

En cliquant sur « Je m'abonne », j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de contenus et d'informations relatifs aux programmes.

LES PLUS LUS

JUSTICE

La directrice de la Pitié-Salpêtrière raconte la tentative d'intrusion au service de réanimation

1

CINÉMA

Mort d'Anémone, inoubliable grande gueule du cinéma français

2

VIE QUOTIDIENNE

Qui sont les quinquados, ces nouveaux quinquagénaires ?

3

CULTURE

Alaa El Aswany : "J'écris car la différence entre ce qu'on a et ce qu'on mérite est devenue insupportable"

4

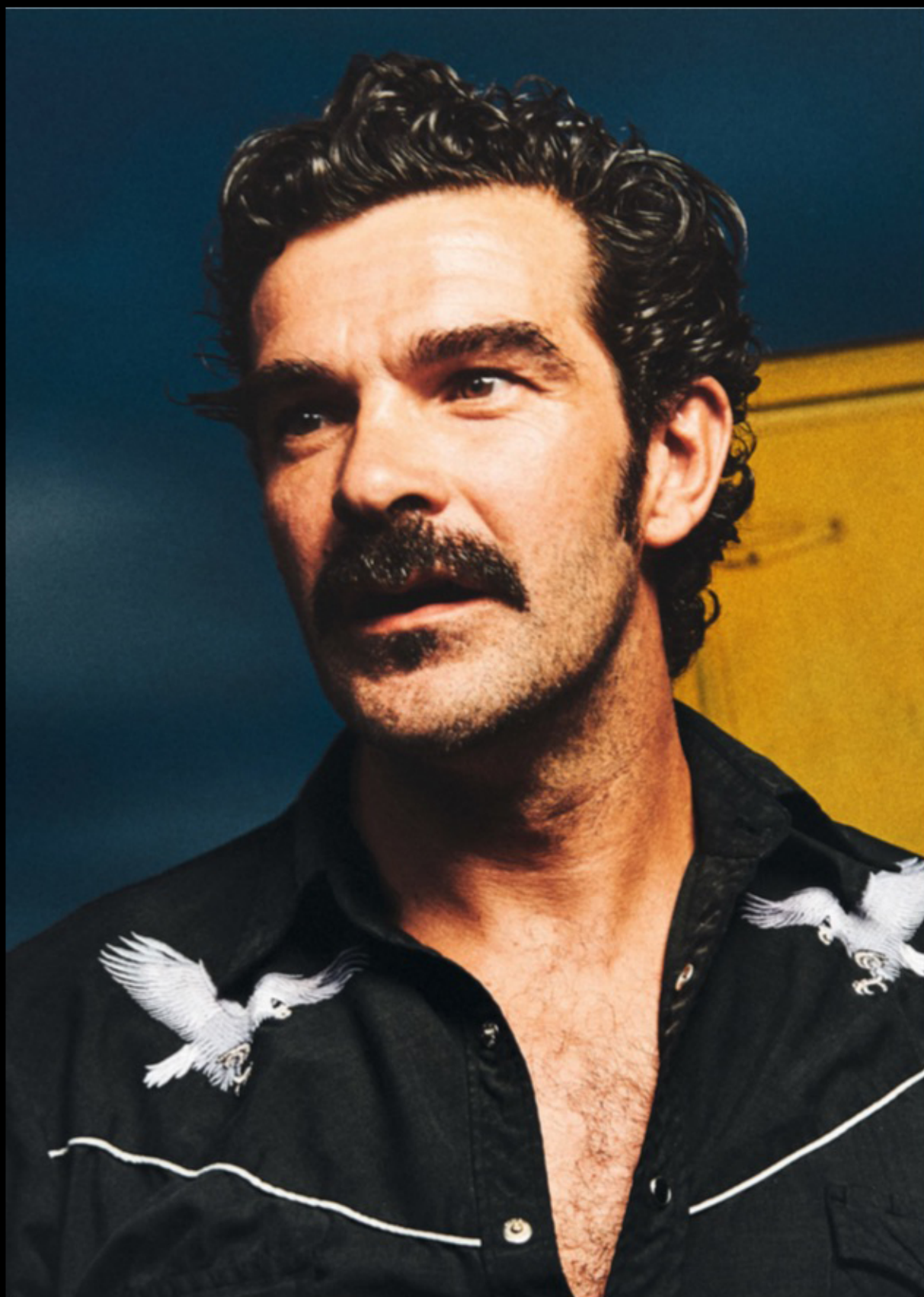




ROCK & FOLK EN PARLE

Article paru dans le numéro de mai 2019.

ROCK & FOLK





Tête d'affiche

Memphis au cœur du 93

JOHNNY MONTREUIL

Il vit dans une caravane, joue de la contrebasse et chante, en français, du **rock'n'roll** étonnamment rafraîchissant. Rencontre avec le *Montreuil hillbilly*.

Avec un nom comme ça, on pouvait craindre le pire. Idole des bobos exilés en proche banlieue ou roi des alternatifs ayant survécu aux années 80 et aux Garçons Bouchers, pour ne citer qu'eux... Et puis, on écoute son deuxième album, "Narvalos Forever". Et là... Johnny Montreuil chante l'envie d'en découdre avec la fatalité. C'est poignant, brûlant, drôle et émouvant, tendre et viril, c'est Nashville, Memphis au cœur du 93, c'est l'histoire d'un mec sans artifice, armé de sa contrebasse et d'une poésie d'enfant sauvage. On pense d'entrée au Renaud époque "Les Charognards", au rock'n'roll avant qu'il ne trebuché sur MTV. Ses chansons sont fières, entraînantes, captivantes, insoumises. Elles lui ressemblent. Johnny Montreuil donne rendez-vous dans le café le plus proche de chez lui. Il vit dans sa caravane, sur un terrain vague. A Montreuil évidemment.

Manouche ou rom

"Je suis éclaté. Concert hier soir dans un lieu chelou, un vieux saloon en province, là où on a tourné les intérieurs du prochain clip... Le deal, c'était : vas-y, on te fait un concert, avec d'autres poteaux qui ont fait un cochon à côté, grosse fête. Je suis rentré ce matin..." dit-il en préambule. Moustache, gueule d'ange pas dupe, regard bienveillant et en alerte et une voix qui fait qu'on l'écoute. Johnny Montreuil a joué au Québec, dans les rues d'Irlande, a écouté le premier Metallica en boucle à l'adolescence, est deux fois papa et amoureux comme jamais, il déborde de vie et d'envie. Il est à sa place. Et quand un pigeon assume sa colique pendant l'entretien, il se contente de rire. Avant de parler encore de ce disque formidable, capable d'émouvoir même le dernier des misanthropes.

ROCK&FOLK : Johnny Montreuil, c'est plus Cash qu'Hallyday, non ?

Johnny Montreuil : Ah ouais, c'est Johnny Cash, complètement ! Au départ, je m'amusais à faire des adaptations de certains de ses morceaux. Je me suis fait traduire ses textes. Moi, j'écrivais sur la rue de Paris, tout ça. Un jour, je me suis dit que ça claquait bien comme nom, Johnny Montreuil. C'est parti comme ça. Plus tard, j'ai réalisé qu'il y avait déjà un mec qui portait ce nom-là, Johnny de Montreuil, un voyou, un vrai. Au début, je pensais qu'il allait me tomber dessus... Avec mon crin d'arrêt-peigne, on ne va pas aller loin (rires)...

R&F : D'où vient Johnny Montreuil ?

Johnny Montreuil : J'ai 40 pages. J'ai commencé dans les bars. Rock'n'roll et chanson française. Brassens, Brel, Renaud, première époque. Mes premiers textes, ils étaient aussi un peu hip-hop. Mais c'est Prévert qui m'a vraiment décomplexé au niveau de l'écriture... Sinon, Johnny Montreuil, c'est un mec qui a débarqué avec sa contrebasse. On ne sait pas trop si je suis manouche ou rom parce que j'ai vécu avec eux. Je suis un enfant de la banlieue qui s'est cherché un avenir, sans savoir trop quoi exactement. J'avais bien les pieds dans le caniveau mais j'aimais ça (rires). Ma mère est de la Villette, mon père breton. Voilà.

R&F : Votre disque s'appelle "Narvalos Forever". C'est vous le narvalo ?

Johnny Montreuil : Un narvalo, c'est l'abruti, l'idiot du village, mais gentil. Le mec un peu décalé, à côté. C'est du manouche. Tous les mêmes ici l'utilisent, ce mot. Dans ce titre, il y avait ce rapport à Montreuil un peu street et ça me plaisait, ça me faisait marrer. Pour moi, derrière ce mot-là, il y a une dimension poétique. Les imbéciles heureux qui sont nés quelque part.

R&F : Ce disque, c'est un peu Sun Records à Montreuil, en 2019. A la fois dépouillé et viscéral. Vous êtes à poil sur cet album.

Johnny Montreuil : On voulait un truc le plus pur, le plus simple possible. Aussi un côté un peu redneck, dans la grange. Mais sans être non plus trop dans ce cliché-là. On ne voulait pas passer pour des bluesmen de Loire-Atlantique (rires). En fait, je voulais y croire. En écoutant le disque, je voulais croire en ce que j'entendais. Moi, je voulais qu'on sente cet amour pour toutes ces musiques mais avec une vraie identité derrière, une identité qui appartienne vraiment à la banlieue, qui te sort des clichés justement... Ouais, je suis carrément fier de mes origines prolétaires !

Pas un bastonneur

R&F : On vous a déjà reproché d'être un personnage, un mec fantasmant un passé de loubard ?

Johnny Montreuil : Pas du tout, jamais ! Je ne suis pas un bastonneur, je peux m'énerver, pousser des gueulantes, j'ai fait du rugby, j'ai bossé comme éducateur de rue, je ne me laisse pas faire mais c'est tout. Et je suis musicien. Un voyou, il n'a pas le temps, il a d'autres choses à faire. On se fréquente, on vit aux mêmes horaires, mais pas plus. Chacun sa vie. Moi, je monte sur scène, pas au bistro. ★

RECUEILLI PAR JEROME REIJASSE

Album "Narvalos Forever"

(Les Faciles de Luluam L'Autre Distribution)

MAI 2019 R&F 017

Contrebasse contre basse

Onéreuse, encombrante, fragile, peu puissante et difficile à jouer (pas simple d'être juste sans frettes sur le manche), la contrebasse demeure associée à l'idiome rockabilly. Les premières basses électriques étaient pourtant déjà commercialisées quand Elvis Presley enregistrait son premier single Sun en 1954 avec le contrebassiste Bill Black. En 2019, Johnny Montreuil ou les Howlin' Jaws l'utilisent encore. L'instrument a pour lui une technique (le slap) et une sonorité bien particulières : les contrebassistes doivent jouer avec une certaine violence pour se faire entendre. C'est pour cela qu'un schisme s'est rapidement produit entre utilisateurs de contrebasse et bassistes électriques.



Les découvertes

Johnny Montreuil, *Chiner la ferraille*

A écouter en fumant une gitane maïs, du rockab' de manouche qui tache comme la graisse de chaîne de vélo. Authentique comme l'argot des puces de Clignancourt, l'album s'appelle *Narvalos Forever*. Il mérite le détour.

Little Cub, *Millenium People*

Un roman du brillant «anticipationniste» J.G. Ballard donne le nom à ce petit bijou, œuvre de Londoniens relativement obsédés par la synth-pop. Mais attention, celle nerveuse un peu à la New Order et son idéal mélancolico-hédoniste que l'on retrouve ici. Joie !

Isma, *Health*

Comment apprécier au mieux un beatmaker ? Quand il n'a pas de rappeurs à son service. Logique. Que l'on puisse entendre juste la

tsugi

présente

la playlist de



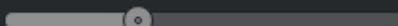
La playlist du cahier musique de Libéra...

by tsugi mag FOLLOW

Mixcloud

Chiner La Ferrai... by Johnny Montreuil — Buy

08:11



-16:51



53

0



FIP EN PARLE

Diffusion de plusieurs morceaux à partir d'avril 2019.



Vous écoutez **fip**

Choisir ma ville ▾



So Long Taulard

Par : Johnny Montreuil

Album : Narvalos Forever (2019)

Label :



Qualité



FIP en direct @FipNowPlays · 12 h

🎵 #nowplaying Avant Gangster - **Johnny Montreuil** (Narvalos Forever - 2019)
fip.fr/player



Vous écoutez **fip**

Choisir ma ville ▾

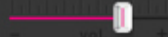


Pourvu que ça glisse

Par : Johnny Montreuil

Album : Narvalos forever (2019)

Label :



Qualité **HD**





Accueil > Émissions > Malik Djoudi : « La musique je sens ça comme un dialogue, on se parle la chanson et moi ».

INTERFÉRENCES

Samedi 11 mai 2019 par **Matthieu Conquet**

Malik Djoudi : « La musique je sens ça comme un dialogue, on se parle la chanson et moi ».

1 heure 38 minutes



Il y a tellement de choses qui sortent : faites le tri (sélectif) avec Interférences, il y aura Quantic, Gainsbourg, du cinéma et la grande Akiko Yano dans la sélection de ce soir. Notre invité pour la première heure c'est Malik Djoudi, celui qui « lésine en blue jeans ».

DEUXIEME HEURE

- Romeo Elvis « Malade »
- Johnny Montreuil « Narvallo Forever »

Clip "Oracle" extrait de **MIRAGES** signé Jonathan Fitoussi et Jean-Benoit Dunkel (de AIR) qui sortira la semaine prochaine en vinyle.

La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi à 12h une sélection toute fraîche à lire ou à écouter.

Votre adresse email



4. Narvalos Forever – Johnny Montreuil

(Les Facéties de Lulusam – L'Autre Distribution)

Voilà une paire d'années que Johnny Montreuil trace une route en dehors des clous, son écriture est rapide, un storytelling pour ceux qui vivent de l'autre côté du périph. Il raconte une zone où les pires moments deviennent (parfois) de parfaits paradis de bitume. Et puis, j'aime qu'un gus adore sa caravane comme un vrai circassien et qu'il le chante bien. Une carlo, c'est déjà un endroit où rêver. C'est du rock'n'roll de comptoir bien torché. Narvalo Forever, titre éponyme et presque uniquement instrumental avec des cris de sauvages pour ponctuer la fièvre qui monte, est fait pour ceux qui aiment partir, juste avant que le rideau de fer du bar de l'Espérance ne soit tiré.



JOHNNY MONTREUIL

NARVALO FOREVER

par Mad

Benoît Dantec fait paraître le deuxième opus des aventures de Johnny Montreuil. Un personnage de marlou de la zone, tendre et viril à la fois, qui lui permet de chanter

les laissés-pour-compte de banlieue. Avec cette énergie d'artiste de bar et cette écriture empreinte d'une poésie rageuse, à l'image de son modèle, Johnny Cash.

On s'imaginait avoir rencard avec Johnny Montreuil dans sa petite carlo, sur les hauts de la ville à qui il a chouravé son blaze... C'est dans un rade, un vrai de vrai, que l'on retrouve Benoît Dantec, artiste de bar autoproclamé. Grâce à ce personnage haut

**«J'suis un artiste de bar,
né sur un comptoir /
C'est mon destin,
ma route»** Artiste de rue

en couleur, il est devenu une figure connue et reconnue à Montreuil City. Une réput' qui dépasse ces frontières et le cercle des « rockerz » de l'Est parisien. La silhouette carrée d'ancien rugbyman de Fédérale 2 est bien là, mais les sourcils froncés et la dégaine de marlou-macho-rigolo sont aux abonnés absents. Le sourire tranquille et la voix

étonnamment douce, il ne s'offusque nullement d'une première question un peu lourdingue : « D'où viens-tu Johnny ? » « Du Petit-Clamart dans le 92. La cité-dortoir à deux voies. Métro, boulot, dodo et aliénation en mode chauffeur de bus, ou comme beaucoup de potes, business, deal, prison... » Lui qui a grandi au son des derboukas et empoigné la guitare pour jouer du Johnny Cash prend la tangente grâce à la musique. Et après être parti faire les vendanges comme tant d'autres et avoir bourlingué un peu partout en France ou en Europe, il revient à Clamart. Vite à l'étroit, il bouge sur Paname et atterrit fissa dans sa ville de cœur. Il traîne sa gratte et sa gouaille dans les bars de Belleville et de Ménilmontant, et ne tarde pas à s'acoquiner avec Clément Carle, un bateleur de zinc dans son genre, branché percus et piano à bretelle. Leur duo, Princes Chameaux, deviendra trio avec l'arrivée du bassiste Seb Collinet. L'aventure commencée en 2005 durera cinq belles années. Ils chantent le Vingtième popu, leurs « conneries » et la « brume éthylique », reprennent en live du Ludwig Von 88 (le fameux *Houlalala*). Trois disques et des

Photo © David Desreumaux



HEXAGONE EN PARLE

Article paru dans le numéro d'été 2019.

HEXAGONE





centaines de concerts plus tard, le trio se sépare. Pour les motifs habituels, sans animosité. Plus la même énergie à donner, ni les mêmes souhaits d'évolution...

Et Johnny naquit...

On l'appelle Benoît à l'époque, et s'il porte déjà la barbe de trois jours ou les rouflaquettes, Johnny Montreuil va lui permettre de se mettre aux bacchantes sans complexe. Et d'assumer pleinement sa volonté d'adapter celui que l'on surnomme « *the man in black* », chanteur de l'Amérique des laissés-pour-compte. « *J'écoutais de la musique cajun, du blues ou de la country. De la musique populaire jouée par des pros. J'aime Johnny Cash pour sa voix, son style hillbilly et pour ses textes proches de la chanson réaliste. Des histoires de mecs au triste destin, traitées avec poésie et dérision. Et je trouvais marrant et culotté d'adapter ses textes en banlieusard.* » L'acte de naissance officiel de Johnny Montreuil date de 2012, sur la scène Saint-Jean-d'Acre des Francofolies, pour la quatrième édition de France ô folies, un tremplin organisé et filmé par France Télévisions. « *Un coup d'bluff. J'avais envoyé une maquette voix-contrebasse, car à l'époque il n'y avait encore rien d'enregistré, et nous avons été sélectionnés parmi les cinq groupes retenus. Ça nous a donné une sacrée visibilité.* » « *Nous* », c'est lui et le violoniste et joueur de mandoline Emilio Castiello alias Géronimo, qui apporte la couleur tzigane, avec lequel il joue en parallèle avec Aïlma Dili - « *l'âme des fous* » en rom, quatre allumés aux mines patibulaires qui distillent un western balkanique bien frappé. Sa créature prenant le pas ces derniers temps, Benoît vient d'ailleurs de laisser sa place à la contrebasse.

Docteur Benoît et Mister Johnny ?

Benoît rigole et assure qu'il n'y a vraiment aucun risque de schizophrénie galopante : « *Au début de ce projet, se faire appeler Johnny, ça faisait un peu showtime. Mais j'assumais complètement le côté ringard. J'en ai même un peu joué, pour qu'on retienne le nom.* » Pourtant le risque existait bel et bien. Lors de son premier concert aux Lilas, on lui apprend que Johnny de Montreuil avait vraiment existé. Un

loub', un vrai de vrai, un peu alcoolisé et pas l'genre Ricky-Banlieue-fleur-bleue. C'est sûr, une telle conjonction des astres, ça calme. Mais Benoît est droit dans ses santiags sur ce coup-là, la calebasse bien sur les épaules : « *Un personnage, c'est plus facile à faire évoluer qu'un groupe, qui peut peiner à se ressourcer. J'ai monté ce projet afin d'éviter d'être bloqué parce que quelqu'un décide d'arrêter, comme c'est son droit. Ça permet de donner la liberté à chacun de trouver sa place, de jouer ou de ne pas jouer.* » Un propos qui fait référence à la période Princes Chameaux, mais qui s'applique également au JM Project. Le départ d'Emilio, capté

**« Jregarde la pluie
qui tombe par la fenêtre
de ma caravane /
Bien à l'abri du monde
et de son vacarme »**
La dèche

par des projets perso et surtout son incorporation au sein du Soviet Suprem, permet aux autres musiciens de prendre chacun leurs marques. Kik Liard, cadreur de Montreuil avec le Gommard et Kik and the Aces, avait pointé le bout de son harmonica. Ronan « *Droogish* » le guitariste et Tatio le batteur (remplacé depuis 2016 par Steven « *Fatcircle* »), il est allé les chercher. « *Que des fortes têtes, du genre tout le monde veut jouer tout le temps, en même temps.* » Un « *crew prêt à tout déboîter sur scène* » qui s'affûte et se discipline à l'école des bars. Parfois à l'arrache. « *On s'branche, on joue... Des espèces de hold-up où on passe un chapeau. Pas un exercice de style, même si cela nous a permis de nous roder, avant tout un vrai plaisir.* » Débridé, durant une période où de son propre aveu il n'avait rien d'autre à faire que d'aller jouer. Plus maîtrisé aujourd'hui ; il a quitté sa p'tite carlo pour une autre caravane, plus grande celle-ci, et près des murs à pêches a retrouvé sa chérie, est devenu papa pour la seconde fois. Et



Photo © David Desreumaux

★135★ HEXAGONE

il a fallu conserver son énergie pour les concerts prévus dans le cadre de la sortie du second album – après *Narvalo City Rockerz* en 2015 – plus abouti selon lui que le premier, bonifié par deux années de scène. Un cap vient d'être franchi dans la vie de Johnny Montreuil, qui a pris une vraie épaisseur dans son format quartette. Sa bande de pirates constamment sur la brèche poussée par le démon du jeu, Benoît ne l'a pas construite comme un collectif, mais comme un ensemble de musiciens libres d'aller voir ailleurs. Une liberté qu'il s'accorde aussi à lui-même en mode duo intimiste, harmo et contrebasse.

Johnny chante Montreuil : Riton, symbole du marlou poissard ; son pote Blacky à qui Benoît écrit une belle déclaration d'amitié, mais aussi les Roms dont il partage la vie « *au grand air* ». Un choix de vie risqué, assumé, mais sans aucune arrière-pensée « créatrice »... Avec ces gens « *pas banals* » qu'il côtoie, c'est avant tout une vraie histoire de vie : « *Quand tu écoutes Renaud ou Brassens, leurs textes respirent leur vie. Et cette vie de bohème, plus facile à vivre quand tu as vingt ou trente ans, cette naïveté, j'ai envie d'en conserver l'esprit. Pas seulement pour écrire des chansons. Pour sa part de risque aussi, et parce que cela me permet d'aborder le côté artistique de façon plus sereine... C'est l'effet caravane !* » Son récent changement de cadre va sûrement lui permettre de raconter d'autres histoires, toujours liées à Montreuil. Entre-temps, Benoît Dantec se sera envolé pour Chicago, l'un des berceaux américains du blues. Avec une consigne à respecter de la part de ses commanditaires locaux : surtout chanter en français !

À écouter



Narvalos forever
(facéties de lulusam)
album – 13 titres – 2019
★ *chroniqué* p. 61

Sur la toile

johnnymontreuil.com



Montreuil : Johnny Montreuil chante sa « vie libre et sauvage » dans les Murs à Pêches

📍 > Île-de-France & Oise > Seine-Saint-Denis | Elsa Marnette | 10 mai 2019, 10h31 | MAJ : 10 mai 2019, 18h41 | 0



Montreuil, ce mercredi 8 mai. Johnny Montreuil sort un nouvel album « Narvalos forever », imaginé lorsqu'il vivait dans un cirque abandonné du quartier des Murs à Pêches. LP/E.M.



Le rockeur vient de sortir « Narvalos forever ». Il sera ce samedi sur la scène du Café de la danse à Paris.

Santiags et peau de mouton élimée sur le dos qui cache une chemise western, cheveux gominés. Johnny Montreuil cultive son look et son style musical, « un mélange de rock folk des années 1950 avec ce qui se passe en banlieue en 2019 ».

Le musicien, qui se produit ce samedi au Café de la danse à Paris, vient de sortir son deuxième album, « Narvalos forever ». Il y chante sa vie dans le quartier des Murs à Pêches, dans le haut de Montreuil.

Le « Johnny Cash du 93 » raconte sa « carlo », sa caravane posée près d'un cirque presque abandonné, et les gueules qui gravitent dans cette zone mi-ville mi-nature, terre à la tête de friche abandonnée, très convoitée des promoteurs.

Racontez-nous comment vous avez atterri dans les Murs à Pêches ? J'ai grandi à Petit-Clamart, une banlieue qui fout le cafard. J'ai débarqué à Montreuil et j'ai découvert une énergie quinze fois plus débordante que là où j'ai grandi. Ici, tu sens que tout est possible.

J'étais en colocation, j'étais bien dans cette ascèse, avec ma guitare et ma famille. Après une séparation, j'ai vécu six mois d'errance sur les



Article paru le 17 août 2019.

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/rock/johnny-montreuil-rencontre-avec-un-rockeur-libre-et-libertaire_3579121.html

Johnny Montreuil, rencontre avec un rockeur libre et libertaire

Johnny Montreuil, rockeur de la marge, publie son nouvel album, "Narvalos Forever".



Jean-François Lixen
Rédaction Culture
France Télévisions

Mis à jour le 17/08/2019 | 11:33
publié le 17/08/2019 | 11:25



Partager



Twitter



Partager



Envoyer

LA NEWSLETTER
ACTU

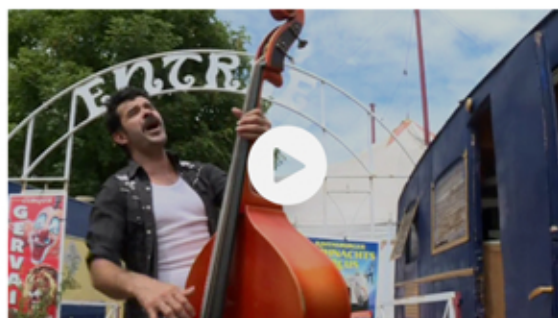


Nous la préparons
pour vous chaque
matin

OK

C'est son nom d'artiste : Johnny Montreuil. Johnny parce que c'est un nom de rockeur et Montreuil parce que c'est là qu'il a choisi de vivre. Pas parmi les immeubles ou à proximité du métro. Johnny Montreuil a depuis longtemps posé sa caravane dans une friche, une zone où la nature de la banlieue a repris ses droits, où l'on vit dans le vert comme à quelques centaines de mètres, d'autres vivent dans le gris.

Cette espèce de cowboy a investi l'ancien domaine des Apaches parisiens, tout près des "fortifs" d'autrefois. Autour de lui s'est formée une petite communauté libertaire et artistique : une école de cirque permet aux petits voisins des cités de s'initier aux disciplines de la piste et, surtout, la musique y règne en maître.



Johnny Montreuil sort ces jours-ci un nouveau CD. Il l'a appelé *Narvalos Forever* et, comme son auteur, il est plein de liberté, de dynamisme et d'espoir.

A LIRE AUSSI

- Rock en Seine : le concert de King Princess annulé, le groupe MNNQNS appelé en renfort
- Qu'attendent les fans de The Cure à Rock en Seine ? Certains espèrent "avoir à nouveau vingt ans"
- La playlist de Françoise Hardy. "Travellin Light" de Cliff Richard, au commencement...
- The Cure à Rock en Seine : révisez le cœur de la setlist avec une douzaine de chansons
- "Jouer à Rock en Seine, c'est croquer dans un truc auquel on n'a pas droit" : le groupe Bagarre se prépare au défi

SUJETS ASSOCIÉS



Nathacha Appanah enchante la rentrée littéraire 2019 avec "Le ciel par-dessus le toit", son 10e roman



Paul Jarret invite Jim Black : quand une jeune pousse du jazz s'offre une peinture de la scène new-yorkaise



Comment la sortie du roman "Orléans" a conduit la famille de Yann Moix à se déchirer en public



L'article à lire pour comprendre la pénurie de médicaments qui inquiète patients, médecins et pharmaciens



Hypermarché sans caissier à Angers : "Ce système est quasiment incontournable"



QUIZ. Donald Trump ou Boris Johnson ? A vous de leur attribuer ces phrases chocs et ces anecdotes déroutantes



MUSIQUE

Johnny Montreuil

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH

En langue manouche, « *narvalo* » désigne affectueusement un bouffon, un imbécile heureux. Depuis des années, Benoît Dantec, alias Johnny Montreuil, chante la vie de l'autre côté du périph. Avec gouaille et un vrai talent d'écriture, il dépeint sa caravane, ses voisins roms partis, les ferrailleurs, la vie des bars, l'amitié, la mixité sociale et ethnique, la vie quoi ! On peut entendre à la fois Johnny Cash, de la musique des Balkans ou des bayous, des harmonies vocales country, de la surf music ou encore du rock alternatif français des années 1980 façon Carayos. Qu'on ne s'y trompe pas, c'est très cohérent et on a là une vraie culture avec ses codes, sa langue, son humour et sa poésie. Ne les manquez pas sur scène, ce combo contrebasse-guitare-batterie-harmonica envoie du bois. L'album studio est très bien produit sans pour autant perdre l'énergie du live. En bref, c'est michto. ● **Éric Hauswald**



Narvalos Forever, de Johnny Montreuil.
Les Facéties de Lulusam/L'Autre Distribution.





Culture

CONCERT

RENCONTRES AGRICOLES DU GRAND PARIS

TRANSHUMANCE DU GRAND PARIS

Gaspard Guérin | 4 juillet 2019 - Montreuil

Johnny Montreuil reçoit chez lui dimanche



Johnny Montreuil / © Bertrand Vacarisas

Son nom est un hommage à la fois au guitariste Johnny Cash et à la banlieue. Dimanche 7 juillet, Johnny Montreuil se produira à la Montreuilloise à Montreuil dans le cadre de la Transhumance du Grand Paris, festival itinérant écologique, agricole et culturel organisé du 6 au 17 juillet par Enlarge your Paris, la Métropole du Grand Paris et les Bergers Urbains.

Dans quelques jours, il s'envolera pour une tournée aux Etats-Unis. Mais dimanche soir 7 juillet, l'inclassable Johnny Montreuil, qui décrit sa musique comme « un mélange de rock folk des années 1950 avec ce qui se passe en banlieue en 2019 », sera en concert outre-périphérique à la brasserie la Montreuilloise au cœur des Murs à pêches à Montreuil (Seine-Saint-Denis), gigantesque friche où il a posé sa caravane et où il vit avec sa famille.

Un festival itinérant écologique, agricole et culturel

Un Live qui s'inscrit dans le cadre de la Transhumance du Grand Paris, premier festival itinérant écologique, agricole et culturel organisé du 6 au 17 juillet à travers une trentaine de villes par Enlarge your Paris en partenariat avec la Métropole du Grand Paris et le collectif des Bergers Urbains et leur troupeau de 25 moutons. L'objectif : relier entre eux les acteurs agricoles et culturels grand-parisiens comme le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux (Hauts-de-Seine), le Potager du Roi à Versailles (Yvelines) ou encore la Fondation GoodPlanet à Paris (16e) avec en parallèle une programmation gratuite et ouverte à tous à retrouver ci-

Plus d'articles



Le fort d'Aubervilliers transformé en place forte culturelle en juillet



Johnny Montreuil reçoit chez lui dimanche



De l'eau va à nouveau couler sous les ponts à Arcueil



Le mystère de la Joconde nue dévoilé au château de Chantilly



Futures of Love, l'expo qui laisse l'amour sexprimer librement



Un grand bol d'art à La Défense





LES OGRES DE BARBACK RENCONTRENT TOM BIRD ET JOHNNY MONTREUIL

[REPLAY] VENDREDI 17 MAI 2019 | RICOCHETS

▶ 0:00 / 59:45

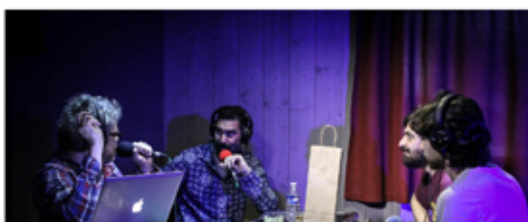
Durée : 00:59:45
Date : vendredi 17 mai 2019

[RSS](#) [iTunes](#) [Intégrer](#) [Partager](#)

Ricochets : Les artistes reconnus découvrent les artistes émergents.



Le vendredi 17 mai 2019 l'équipe de Ricochets menée par Olivier Bas recevait **Fredo des Ogres de Barback** pour lui faire découvrir **Johnny Montreuil** et **Tom Bird**. Deuxième et dernier épisode de ce Ricochets avec Les Ogres, le premier est à retrouver [ici](#).





JOHNNY MONTREUIL

Narvalos Forever

Fdl



En découvrant la pochette, on sait déjà ce que l'on trouvera dans ce disque : du rock'n'roll pur et dur. L'artiste ne nous déçoit pas avec ce nouvel opus qui mêle habilement blues, country, rockabilly... Il flotte ici un parfum de rock alternatif avec cet esprit rebelle qui pense que la musique est aussi là pour changer les choses. À cet égard, ce disque n'est pas seulement réussi musicalement, il l'est aussi dans sa dimension sociale et politique. Il est rempli de bons et vrais sentiments, célébrant l'amitié, la fidélité à certaines valeurs, les bars où se lient les rencontres... Le chanteur nous décrit avec

une grande intelligence la banlieue, et ses histoires sont à chaque fois comme de petites saynètes de vie. On ne s'étonne guère que Johnny ait été surnommé le Johnny Cash montreuillois. Son nouvel effort studio est un bien beau disque, une ode tendre à la vie. Un album au charme indéniable dont on ne se lasse pas.

À écouter en priorité : "Petite Carlo", "Au fond des bars" et "Narvalo For Ever".

PIERRE-ARNAUD JONARD

[>> Site de Johnny Montreuil](#)



Publié le 5 juillet 2019



JOHNNY MONTREUIL

Narvalos Forever

Fdl

En découvrant la pochette, on sait déjà ce que l'on trouvera dans ce disque : du rock'n'roll pur et dur. L'artiste ne nous déçoit pas avec ce nouvel opus qui mêle habilement blues, country, rockabilly... Il flotte ici un parfum de rock alternatif avec cet esprit rebelle qui pense que la musique est aussi là pour changer les choses. À cet égard, ce disque n'est pas seulement réussi musicalement, il l'est aussi dans sa dimension sociale et politique. Il est rempli de bons et vrais sentiments, célébrant l'amitié, la fidélité à certaines valeurs, les bars où se lient les rencontres... Le chanteur nous décrit avec une grande intelligence la banlieue, et ses histoires sont à chaque fois comme de petites saynètes de vie. On ne s'étonne guère que Johnny ait été surnommé le Johnny Cash montreuillois. Son nouvel effort studio est un bien beau disque, une ode tendre à la vie. Un album au charme indéniable dont on ne se lasse pas.

► johnnymontreuil.com

PIERRE-ARNAUD JONARD

**JOHNNY MONTREUIL***Narvalos forever*

(Les Facéties de Lulusam)



Il est entré dans notre discothèque il y a quatre ans et malgré son allure de mauvais garçon, il ne s'est encore jamais fait refouler... C'est donc avec plaisir qu'on le retrouve pour ce deuxième album à l'énergie contagieuse. Parfaitement équilibré, *Narvalos forever* fera aimer le rock old-school à ceux qui n'en écoutaient pas ! Alliant le swing manouche et le rockabilly, la musique de ces banlieusards sent bon le cuir et la bière bon marché. Johnny Montreuil, c'est avant tout une ambiance de western urbain, avec un phrasé, un langage et un sens de la fête hors du commun. On adore alors découvrir en chansons ses nouveaux portraits, ses combines de roublard et les sales histoires dans lesquelles il s'est encore fourré. Rebelles au cœur tendre, ces quatre narvalos armés d'une contrebasse, d'une guitare, d'une batterie et d'un harmonica, forment la bande de potes qu'on aimerait tous rejoindre !

www.johnnymontreuil.com

Nicolas Claude



LA FERAROCK EN PARLE

Album en sélection semaine du 22 avril 2019.

<http://www.ferarock.org/JOHNNY-MONTREUIL-NARVALOS-FOREVER>

FERAROCK

JOHNNY MONTREUIL - NARVALOS FOREVER

Cette semaine du 22 au 28 avril, les radios FERAROCK vous font découvrir l'album Narvalos Forever de JOHNNY MONTREUIL.



JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD



À regarder plus tard



Partager



EMISSION FERAROCK



LE RETOUR DU JOHNNY CASH DU 9-3 !

"J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue... J'ai réappris la vie dans ce décor de rêve : un cirque abandonné, des ânes, des arbres qui refleurissent au printemps, des roms qui ont mis les voiles depuis mais qui sont restés mes frères, des bandits, des voyous. Il y a aussi Blacky qui gère le courrier et qui répare nos tires. J'étais venu pour faire du son et j'ai été servi : Kik Liard à l'harmonica, Rön « Droogish » aux guitares et Visten « Fatcircle » à la batterie. Des sauvages ! Avec eux des chansons sont venues et on est devenus des potes. On a surtout monté un crew redoutable et infailible prêt à tout déboîter sur scène. Rock'n'roll ma gueule !"

NARVALOS FOREVER, NOUVEL ALBUM DE JOHNNY MONTREUIL // 26.04.19

"Faire ce disque en partant de rien, prendre le temps de me planter, revenir en arrière, essayer, inviter des amis musiciens rencontrés sur Montreuil ou sur la route. Un truc un peu bricolé sans perdre l'énergie scénique ni l'identité du groupe. Je suis allé demander à François Causse, batteur entre autres de Thiéfaine, Bashung, Renaud, Charlelie Couture, et réalisateur de nombreux albums (M, Zoufris Maracas...). On a pu prendre le temps de bien bosser. « T'es pas en live, on fait un disque et un disque ça doit s'écouter peignard en bagnole ou dans un fauteuil ». Le tout enregistré, on est partis à Near Deaf Experience à Lanmeur (29) chez Eric Cervera, réenregistrer des voix, des guitares et mixer ce bel album. Le mastering a été effectué par Seb Lorho dans ce même studio. La pochette, réalisée par Yann Orhan et Eric Pérez, met en avant le lieu où est né ce disque, dans ce terrain vague où j'ai ma carlo. Les photos et l'esprit de la pochette illustrent parfaitement ce qu'on retrouve dans cet album : des sourires, ce souffle de liberté qu'on ressent en poussant le portail de ce pauvre cirque abandonné. Narvalos Forever !"

L'album est à gagner du 22 au 28 avril sur vos radios Ferarock !





LA FERAROCK EN PARLE

Classement Ferarock d'avril 2019.
<http://www.ferarock.org/FERALISTE-AVRIL-2019>

FERAROCK

24		<u>LA MAISON TELLIER</u>	PRIMITIFS MODERNES	VERY CORDS RECORDS
25		<u>PIJA MA</u>	NICE TO MEET U	CINQ 7 / WAGRAM MUSIC
26		<u>JOHNNY MONTREUIL</u>	NARVALOS FOREVER	LES FACETIES DE LULUSAM
27		<u>PIXVAE</u>	CALI	COMPAGNIE 4000 / BONGO JOE RECORD / BUD
28		<u>BELPHEGORZ</u>	BELPHEGORZ	CLOSER RECORDS
29		<u>BLEU NUIT</u>	LE JARDIN DES MEMOIRES	REQUIEM POUR UN TWISTER
30		<u>LE PRINCE HARRY</u>	BE YOUR OWN ENEMY	TEENAGE MENOPAUSE RECORDS / ROCKERHIL

LA FERAROCK EN PARLE

Classement Ferarock de mai 2019.
<http://www.ferarock.org/FERALISTE-MAI-2019>

16	E	<u>LA BATTUE</u>	SEARCH PARTY	PARAPENTE
17	31	<u>JOHNNY MONTREUIL</u>	NARVALOS FOREVER	LES FACETIES DE LULUSAM
18	1	<u>THE PSYCHOTIC MONKS</u>	PRIVATE MEANING FISRT	VICIOUS CIRCLE
19	9	<u>TH DA FREAK</u>	FREAKENSTEIN	HOWLIN' BANANA
20	3	<u>KOMPROMAT</u>	TRAUM UND EXISTENZ	CLIVAGE MUSIC
21	19	<u>STUCK IN THE SOUND</u>	BILLY BELIEVE	UPTON PARK
22	46	<u>TANIKA CHARLES</u>	THE GUMPTION	RECORD KICKS





LA FERAROCK EN PARLE

Classement Ferarock 30 de France mai 2019.

<http://ferarock.org/30-DE-FRANCE-MAI-2019>

FERAROCK

6	9	<u>NEWTON COLOURS</u>	INTO THE BLUE INTERLUDES	ECHO ORANGE
7	14	<u>BAJA FRECUENCIA</u>	HOT KATS	CHINESE MAN RECORDS
8	E	<u>BUCK</u>	AMONG YOUR FEARS	BEAST RECORDS
9	E	<u>HYPERCULTE</u>	MASSIF OCCIDENTAL	LES DISQUES BONGO JOE
10	7	<u>AUTOMATIC CITY</u>	TRIPLE RIPPLE	WITA RECORDS
11	21	<u>KAP BAMBINO</u>	DUST, FIERCE, FOREVER	BECAUSE MUSIC
12	E	<u>ROUGE GORGE ROUGE</u>	NASH	COLLISION MUSIC
13	E	<u>LA BATTUE</u>	SEARCH PARTY	PARAPENTE
14	26	<u>JOHNNY MONTREUIL</u>	NARVALOS FOREVER	LES FACETIES DE LULUSAM
15	1	<u>THE PSYCHOTIC MONKS</u>	PRIVATE MEANING FISRT	VICIOUS CIRCLE
16	8	<u>TH DA FREAK</u>	FREAKENSTEIN	HOWLIN' BANANA





LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Avril 2019

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota.
L'association regroupe 19 radios locales et associatives dans toute la France.

1- Clarika	À la lisière	At(h)ome
2- Yves Jamait	Mon Totem	W Lab / Par Hasard Prod. / Wagram
3- Les Ogres de Barback	Amours grises & colères rouges	Irfan Le Label
4- Marion Rouxin	L'autre	TILT / Coop Breizh
5- Des Fourmis Dans les Mains	Un grand feu Editions	Ed. Raoul Breton / Label Folie / InOù Distribution
6- Alexis HK	Comme un ours	La Familia / L'Autre Distribution
7- Collectif 13	Chant libre	Columbia / Sony Music
8- Les Grandes Bouches	Je te salue ma rue	Chants d'Action
9- Voyou	Les bruits de la ville	Les Disques Entreprise
10- Jeanne Plante	Est chafouin	Les Prod. Du Tac au Tac / L'Autre Distrib.
11- Francesca Solleville	Les treize coups de minuit	EPM Musique
12- Le Bruit Qui Court	Tranches de vies périphériques	Autoproduction
13- Johnny Montreuil	Narvalos Forever	Les Facéties de Lulusam / L'Autre Distrib.
14- Aron'C	L'art et la manière	Champ Libre Production
15- La Maison Tellier	Primitifs modernes	Verycords
16- Epsilon	Astronaute	Coop Breizh
17- Serge Utgé-Royo	La longue mémoire...	Edito Musiques / L'Autre Distribution
18- Mes Souliers Sont Rouges	Ce qui nous lie	Antal Productions
19- Simon Polaris	Le reste du monde	Kymono Prod.
20- Caroline Loeb	Comme Sagan	InOù Distribution
21- Séverin	Transatlantique	Neon Napoleon
22- Tony Melvil & Usmar	Manque à l'appel	Compagnie Illimitée
23- Julien Girard	La machine	Autoproduction
24- Gontard	2029	Ici d'ailleurs
25- Karpatt	Valparaiso	Autoproduction
26- Marianne Aya Omac	Je reviens	Noa Music
27- Thomas Breinert	Lupinar chic	Klousky & Co / InOù Distribution
28- Thomas Monica	Le paradoxe de l'Utah	FCM / Bigwax Distribution
29- Christian Tarroux	Sans contours définis	EPM Musique / Socadisc
30- Olivier Rech	Bon vent	Autoproduction
31- Daguerre	107218 Km / h	LamaO Editions
32- Jehan	Divin Dimey	EPM Musique / Universal
33- Dimoné & Kursed	Mon amour	Musique Sauvage / Horizon
34- Nathalie Lillo	La brèche	Autoproduction
35- Alexandre Castillon	Malices	Homely Record

Classés sur 240 productions

Les radios partenaires :

AlterNantes FM (Nantes)
Auxois FM (Venarey-Les-Laumes)
Déclat Radio (Tournon-sur-Rhône)
Diversité FM (Montbard & Dijon)
Dynamyk (St-Parres-aux-Tertres)

Fréquence Verte (Mundolsheim)
Meuse FM (Chauvancourt)
Radio Association (Montauban)
Radio Campus Lille (Lille)
Radio Club (Wallers)
Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)
Radio FM43 (Yssingeaux)

Radio Mon Païs (Toulouse)
Radio Open FM (Ambazac)
Radio Rennes (Rennes)
Radio Résonance (Bourges)
Radio Val de Reins (Amplepuis)
Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)
Radio Zéma (St-Chély-d'Apcher)

Contactez-nous : QUOTA, 1 rue des Fossés, BP 90205, 35102 RENNES CEDEX 3 02 99 79 21 27

contact@reseauquota.fr <https://www.facebook.com/ReseauQuota> <https://www.linkedin.com/in/reseau-quota>





La Grosse Radio / Rock / Webzine rock / Chronique / Johnny Montreuil - Narvalo Forever

Johnny Montreuil - Narvalo Forever

[CHRONIQUE] ROCK - Rock, Chanson, Narvalo, Montreuil, Nouvel Album, 2019

Vendredi 3 Mai 2019 à 12h00, by Yannick krockus



Ils ont remis ça. Ils ont osé. Et tant mieux ! Après un *Narvalo City Rockerz* en 2015, revoilà *Johnny Montreuil*. Second album pour les Montreuillois, *Narvalos Forever*. L'occasion de repencher une esgourde, voire les deux, sur ces ovnis, et leur univers pas banal.

Johnny Montreuil, c'est écrit dessus, c'est Montreuil, banlieue Est de Paname. Mais attention, pas n'importe pas quel Montreuil. Pas le nouveau, pourri par la gentrification, non, c'est le Montreuil authentique, rebelle et ouvrier, la cité Rock manouche. Montreuil Narvalo City Rockerz.. Alors forcément, quand on s'appelle Johnny Montreuil, c'est que cette ville est au coeur du projet.

Narvalo Forever. Un narvalo, cherche dans le dico si tu sais pas. Si t'as la flemme, dis-toi que c'est un mec complètement barré. De l'argot manouche. Comme il y en a tant dans les textes de Johnny Montreuil. Et c'est ce qu'il faut. Tu ne peux pas raconter des histoires de vie réelle, ses galères et ses moments de tendresse, en parlant comme dans un beau livre. non, il faut que ça grince. Il faut que les mots eux-mêmes aient cette vie en eux.

**JOHNNY MONTREUIL
NARVALOS FOREVER
NOUVEL ALBUM
26.04.2019**



Johnny Montreuil, c'est ça, sur un fond de Rock'n'Roll vintage, tendance sixties ou à peu près, il y aura bien quelqu'un qui saura dire. Des tranches de vie, vues de l'autre côté du miroir. "*Je m'en vais chiner la ferraille dans mon beau camion*". la voix est claire, pure, ça raconte bien les choses, la vie pas simple mais quand même la vie. Et la vie de Johnny Montreuil, elle s'étale tout au long de l'album. Sa vie dans sa caravane ("Petite Carlo"), sa vie avec ses voisins manouches partis ("J'avais une famille"), ou son pote de toujours ("Blacky"). Forcément, les références à Montreuil sont partout, les noms des quartiers fleurissent au fil des textes. Mais l'album n'est pas une plaquette de l'office de tourisme pour autant. Parce que les thèmes sont universels. L'amour, l'amitié, les galères, la zonzon, la tendresse, c'est partout sur la planète.

Alors *Narvalo Forever*, Dick Dale croisé Johnny Cash, album de banlieue, Gérard Lambert tout droit sorti de sa caravane... Contrebasse, batterie, harmonica, guitare, ça joue, ça pulse. Ici pas besoin de grosse saturation, la guitare de Rön « Droogish » connaît le Rock par coeur. Le blues du périph, ça pourrait ressembler à ça. Mais c'est encore mieux. Johnny Montreuil, c'est de la ville en intraveineuse. Le groupe joue juste, ça pourrait sortir de n'importe quel trocson, ça se joue autour d'un feu de bois, c'est la bande son d'un western. Jette un oeil dessous, tu comprendras.



JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TA...



À regarder plus tard



Partager



ITW - Johnny Montreuil a la classe américaine !

[INTERVIEW] ROCK - Johnny Montreuil, concerts, tournée américaine, Minneapolis

Mercredi 11 Septembre 2019 à 12h00, by Denis madelaine



Johnny's back from USA ! Et ouais ma gueule, cet été, Johnny Montreuil et son gang se sont payé un fucking Narvalo America Tour, c'est pas michto ça ? À Minneapolis, Minnesota très exactement, la ville du Prince. Pour y faire la tournée de bars qui kiffent les artistes et suffisamment barjo pour dealer avec un frenchy qui se la joue cash dans la langue de Molière... Son second coup d'santiag dans la basse-cour sonore franchouillarde, "Narvalo Forever" a fait voler un max de plumes et caqueter sévère chez les pros de la critique et du son. On se devait de recueillir ses impressions à chaud au Benoit et annoncer son prochain passage dans la R.P. Ce s'ra pas à Treuilmon mon prâlo, mais à Issy-les-Moulineaux. Le 21 septembre, t'as bien noté la date ?

LGR - Comment avez-vous réussi à décrocher cette tournée aux States ?

Johnny Montreuil - C'est Emilie et Charles du groupe *The Whale in the Thames* qui l'ont montée, en faisant jouer leur réseau de musiciens et de clubs. Ça nous a permis notamment de jouer dans celui de Prince, le 7th St Entry, à côté de sa salle de concert night club, le First Avenue. Grâce à eux toujours, on a pu passer deux fois sur une radio associative, *Hello Minneapolis*, et au fil des treize jours que nous avons passé là-bas, ça nous a apporté une aura grandissante et nous a amené du monde.

LGR - Vous êtes quatre au sein du groupe et pourtant, vous n'êtes partis qu'à trois pour cette tournée américaine...

Johnny Montreuil - Deux jours avant le départ, Ronan notre guitariste a eu un gros souci personnel qui l'a contraint à déclarer forfait. On a pris vite la décision de ne pas le remplacer et de partir jouer au pays de la guitare, sans guitariste... A trois donc, dans une configuration qu'on n'avait jamais expérimentée et en laissant le soin aux organisateurs sur place - très cool puisqu'ils acceptent la situation - d'inviter d'autres musiciens quand l'occasion se présente...

LGR - Une sacrée prise de risques !

Johnny Montreuil - Pas trop le choix en même temps... Même si Johnny Montreuil a été dès le début conçu comme un projet à géométrie variable, me permettant de jouer en duo ou même seul, nous sommes un groupe dans lequel chacun a vraiment sa place. On a donc du ré-axer le propos, en dotant Kick d'un gros ampli pour faire cracher son harmonica. J'ai pris plus de place côté chœurs et côté solo à la voix, pareil pour Steven à la batterie. Ce choix de ne pas remplacer Ronan, a décuplé notre envie d'envoyer. Nos sets étaient très courts, on se les faisait façon sprints. Quarante minutes, une heure grand max. Sauf pour les Bastille day, une manifestation organisée par l'Alliance Française, où on a joué deux sets...





Article paru le 09 avril 2019.

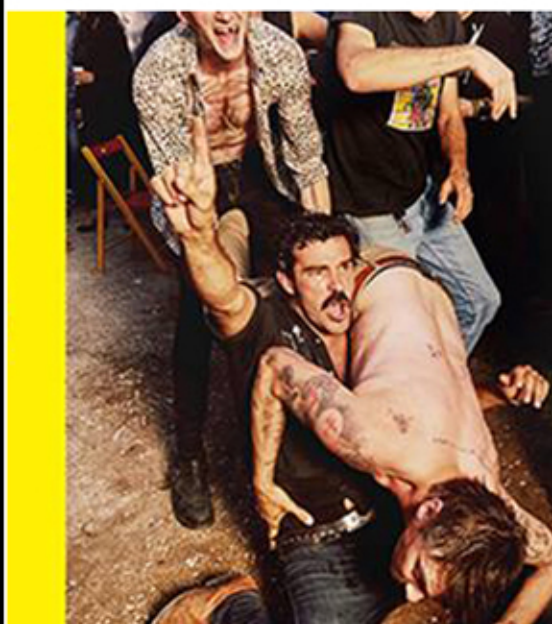
<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2019/04/09/johnny-montreuil-so-long-taulard/>

Johnny Montreuil « So long Taulard »

Ajouté par Catherine Laugier le 9 avril 2019.

Sauvé dans Catherine Laugier, L'Équipe, La Chanson du Jour

Tags: Johnny Montreuil



*Lundi, 5h du mat', on m'a foutu les pincés
Mardi, à 4 pattes : en garde-à-vue à Reims
Mercredi, j'ai déjà hâte de revoir mes vertes années*

Jeudi, on me tord la rate : 10 piges !

Je suis damné

Lundi, dans une grisaille de mort, ils m'ont incarcéré

Mardi, putain ça caille dans ces 3 pauvres mètres carrés

Johnny Montreuil

Paroles Benoît Dantec, Musique Benoît Dantec, Ronan Drougard, Steven Goron, Christian Liard. Extrait de l'album « *Narvalos for ever* » (2019), à paraître le 26 avril.

Clip réalisé par Martin Pautard avec la participation de Margot Bancilhon et Stéphane Sansévérino.

Le groupe Johnny Montreuil, c'est quatre individus au look « Wanted », Johnny, auteur, chanteur et contrebassiste, alias Benoît Dantec, et les musiciens-choristes Kik (harmonica), Rö (Guitare électrique, Cigare box [guitare fabriquée avec une boîte à cigare, NDLR]), et Visten (batterie).

Un croisement improbable d'apaches-narvalos ascendance Johnny Cash, musicalement kifkif, du jazz manouche au rockabilly en passant par le musette et la java. Le premier titre de l'album





Home / Actu / Johnny Montreuil Au Café De La Danse

Johnny Montreuil au Café de la Danse



0 Comments 25 Views 17 mai 2019 1

Johnny Montreuil au Café de la Danse

L'artiste de bar montreuillois se paye le Café de la Danse ! C'est qu'avec le second opus des aventures de son marlou au grand coeur, Benoit Dantec a bel et bien franchi un cap. Et resserré les rangs de son gang de muzicos, devenu une véritable machine de guerre scénique. Des invités en veux-tu en voilà, l'intégralité ou presque des aficionados du Haut Montreuil. Ce soir-là, c'était grave nicto, on se serait cru de l'autre côté du périph !



© Muriel DELEPONT / Organic Vision Of Photography

Nous éviterons le vocable si prisé de release party, mais force est de reconnaître que cette soirée au Café de la Danse avait une allure d'événement pour Johnny Montreuil et consorts. Célébration de la sortie de *Narvalo for ever*. Volonté d'associer les musiciens qui ont participé à son enregistrement. Ou d'en faire connaître d'autres, comme le quartet féminin strasbourgeois *Les Co-Smet*, lesquelles ont assuré grave la première partie. Quatre jeunes femmes pétulantes, musiciennes accomplies et aux voix d'or, qui ont séduit le public et qui rejoindront la bande aux chœurs. Il nous avait fallu jouer des coude pour traverser le bar tout en longueur par lequel on accède à la salle du Café. Les fralo de Johnny avaient fait le déplacement et passèrent rapidement du zinc à la fosse, laissant les fauteuils aux parisiens pusillanimes. Johnny Montreuil, rentré seul sur scène - enfin pas tout à fait avec sa contrebasse chérie - les remercie d'avoir franchi le périph et est rapidement rejoint par Kik, Rön et Visten pour lancer la machine.

C'est qu'on n'est pas là pour sodomiser les musta domestica, mais bien pour s'enjailler au son d'une country blues bien Cash ! Et pour gueuler en chœur que nous aussi on va "chiner la feraille" ou qu'on "boit de l'eau". Pour partager également l'amitié fraternelle qui lie Benoit à ses concitoyens de coeur. Son pralo Blacky, le roi de l'anisette et du réparation de mob qu'il invite sur scène. Son ancien "side-kick" Geronimo, qui viendra nous faire vibrer avec son violon et qui lui



Le dernier numéro



Espace publicitaire

À paraître le 10 mai 2019



La webradio

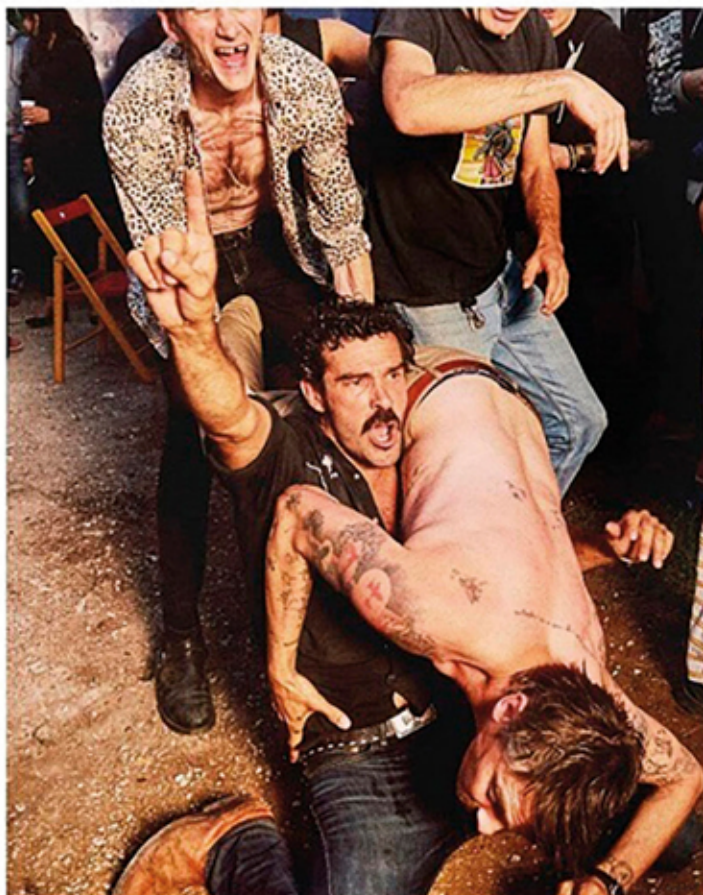




Album revue / Albums / revue

JOHNNY MONTREUIL

NARVALOS FOREVER



0 Comments 5 Views 23 septembre 2019 0

Johnny Montreuil – Narvalos forever

Le retour du Johnny Cash du 9-3 ! Son personnage de marlou de banlieue, avec lequel nous avons fait connaissance en 2015 dans *Narvalo city rockerz*, l'ex-Prince Chameaux Benoît Dantec le maîtrise sur le bout des doigts de sa contrebasse. Comme son modèle américain, il continue de chanter les laissés-pour-compte dont il partage la vie et *La dèche* à Montreuil : les roms, ses voisins de « carlo » qui chinent la ferraille, sont devenus pour lui comme une famille, de même que son « pralo » Blacky, « l'artiste de l'anisette » qu'il dépeint avec une poésie brute et pétrée de tendresse sur fond de guitare hawaïenne et de trombone païen. Johnny s'est constitué un gang de musiciens aussi instinctifs et roublards que lui : Kik Liard à l'harmonica, Rön Droogish à la guitare et Visten Fatcircle à la batterie. Un trio de fortes têtes qui se donnent corps et âme pour l'aider à créer sur scène ce son *bluesy country* ultra efficace. Avant *gangster*, *So long taulard*, et l'instrumental qui donne son nom à l'album sonnent tous trois méchamment *western*, sans une once de ridicule tant les paroles font mouche. Trouvant son inspiration *Au fond des bars*, Benoît Dantec sait aussi rendre hommage à de chers disparus : si *Barbara sous la pluie* renvoie discrètement à la chanson de Prévert, la reprise de *L'herbe tendre* rappelle le fameux duo de Serge Gainsbourg avec le truculent Michel Simon. Cette seconde aventure de Johnny Montreuil l'enracine durablement dans le paysage chanson'n'rock à la française !

Mad



Johnny Montreuil

Narvalos forever

Les facéties de Lulusam – 2019

Chronique parue dans le numéro 12 de la revue Hexagone.



Chiner la ferraille

by Johnny Montreuil



deezer





Portrait revue / Portraits / revue



0 Comments 13 Views 30 octobre 2019 0

Johnny Montreuil – Narvalo forever

Benoît Dantec fait paraître le deuxième opus des aventures de Johnny Montreuil. Un personnage de marlou de la zone, tendre et viril à la fois, qui lui permet de chanter les laissés-pour-compte de banlieue. Avec cette énergie d'artiste de bar et cette écriture empreinte d'une poésie rageuse, à l'image de son modèle, Johnny Cash.

On s'imaginait avoir rencardé avec Johnny Montreuil dans sa petite carlo, dans les hauts de la ville à qui il a chouravé son blaze... C'est dans un rade, un vrai de vrai, que l'on retrouve Benoît Dantec, artiste de bar autoproclamé. Grâce à ce personnage haut en couleur, il est devenu une figure connue et reconnue à Montreuil City. Une réputation qui dépasse ces frontières et le cercle des « rockerz » de l'Est parisien. La silhouette carrée d'ancien rugbyman de Fédérale 2 est bien là, mais les sourcils froncés et la dégaine de marlou-macho-rigolo sont aux abonnés absents.

”

« J'suis un artiste de bar, né sur un comptoir / C'est mon destin, ma route » Artiste de rue

Le sourire tranquille et la voix étonnamment douce, il ne s'offusque nullement d'une première question un peu lourdingue : « D'où viens-tu Johnny ? » « Du Petit-Clamart dans le 92. La cité-dortoir à deux voies. Métro, boulot, dodo et aliénation en mode chauffeur de bus, ou comme beaucoup de potes, business, deal, prison... » Lui qui a grandi au son des derboukas et empoigné la guitare pour jouer du Johnny Cash prend la tangente grâce à la musique. Et après être parti faire les vendanges comme tant d'autres et avoir bourlingué un peu partout en France ou en Europe, il revient à Clamart. Vite à l'étroit, il bouge sur Paname et atterrit fissa dans sa ville de cœur. Il traîne sa gratte et sa gouaille dans les bars de Belleville et de Ménilmontant, et ne tarde pas à s'acoquiner avec Clément Carle, un bateleur de zinc dans son genre, branché percus et piano à bretelle. Leur duo, Princes Chameaux, deviendra trio avec l'arrivée du bassiste Seb Collinet. L'aventure commencée en 2005 durera cinq belles années. Ils chantent le Vingtième popu, leurs « conneries » et la « brume éthylique », reprennent en live du Ludwig Von 88 (le fameux Houlalala). Trois disques et des centaines de concerts plus tard, le trio se sépare. Pour les motifs habituels, sans animosité. Plus la même énergie à donner, ni les mêmes souhaits d'évolution...



L'AFFAIRE CAPUCINE

Métamorphoses

(amusicale)



« Les temps sont durs pour les rêveurs », disait Amélie Poulain. Heureusement, L'affaire Capucine est là pour nous prouver le contraire. Dans la lignée de Thomas Fersen, Dionysos ou Amélie-les-crayons, L'affaire Capucine invente de drôles de personnages qui s'amuse de la beauté du monde, même si la réalité n'est jamais très loin. Le groupe vient de sortir son troisième album, *Métamorphoses*. Et si l'art des mélanges n'est pas donné à tout le monde, emmené par la chanteuse Aurélie Laurence, il s'en sort plutôt bien. Alternant les instruments et les tonalités, L'affaire Capucine nous invite à regarder le quotidien autrement et à tenir compte de ce qui vaut vraiment la peine, en offrant un espace qui se joue des codes et du temps. Des personnages se croisent, inventent des histoires, captent tout ce qui rend beau le moment présent, comme une collection de petits bonheurs. L'affaire Capucine a cette particularité de mettre en lumière un sourire, un geste, une attention, et d'en faire sa marque de fabrique. C'est rétro, coloré, pastel, aussi doux qu'une barbe à papa. « Tout est possible si vous l'imaginez / Et n'oubliez pas de rêver » (*Réveillez les rues*). *Métamorphoses* est un véritable remède à la lourdeur du moment, un hymne à la liberté et à l'imaginaire. Ce nouvel opus porte bien son nom : L'affaire Capucine se construit une véritable identité au fil des années, et ce n'est pas pour nous déplaire.

Perrine Morlière

JOHNNY MONTREUIL

Narvalos forever

(facéties de lulusam)



Le retour du Johnny Cash du 9-3 ! Son personnage de marlou de banlieue, avec lequel nous avons fait connaissance en 2015 dans *Narvalo city rockerz*, l'ex-Princes Chameaux Benoît Dantec le maîtrise sur le bout des doigts de sa contrebasse. Comme son modèle américain, il continue de chanter les laissés-pour-compte dont il partage la vie et *La dèche* à Montreuil : les roms, ses voisins de « carlo » qui chinent la ferraille, sont devenus pour lui comme une famille, de même que son « pralo » Blacky, « l'artiste de l'anisette » qu'il dépeint avec une poésie brute et pétrie de tendresse sur fond de guitare hawaïenne et de trombone païen. Johnny s'est constitué un gang de musiciens aussi instinctifs et roublards que lui : Kik Liard à l'harmonica, Rön Droogish à la guitare et Visten Fatcircle à la batterie. Un trio de fortes têtes qui se donnent corps et âme pour l'aider à créer sur scène ce son bluesy country ultra efficace. Avant *gangster*, *So long taulard*, et l'instrumental qui donne son nom à l'album sonnent tous trois méchamment western, sans une once de ridicule tant les paroles font mouche. Trouvant son inspiration *Au fond des bars*, Benoît Dantec sait aussi rendre hommage à de chers disparus : si *Barbara sous la pluie* renvoie discrètement à la chanson de Prévert, la reprise de *L'herbe tendre* rappelle le fameux duo de Serge Gainsbourg avec le truculent Michel Simon. Cette seconde aventure de Johnny Montreuil l'enracine durablement dans le paysage chanson'n'rock à la française !

Mad



UN DESSIN PAR JOUR EN PARLE

Dessins diffusés le 13 mai 2019.

<https://undessinparjour.wordpress.com/2019/05/13/johnny-montreuil-au-cafe-de-la-danse/>

UNDESSINPARJOUR

Un dessin par jour

[>> QUI SUIS-JE?](#) [TRUCS EN PLUMES](#) [UN ESKIMO À L'ENTRACTE](#) [LIENS](#) [ARCHIVES](#) [FLUX RSS](#)

CONCERT, JOHNNY MONTREUIL, MUSIQUE, ROCK, ROCK STAR

Johnny Montreuil au Café de la Danse*In dessin on 13 mai 2019 at 13:26*

Certains concerts ont la capacité de rendre euphorique et heureux; celui de Johnny Montreuil ce samedi au Café de la Danse pour la sortie de son album *Narvalo Forever* en faisait partie, et ce dès la très inspirée première partie par les Co-Smet.









INDIE MUSIC EN PARLE

Le clip "So long taulard" dans l'indie box du 07 avril 2019.

<https://www.indiemusic.fr/indiebox/>

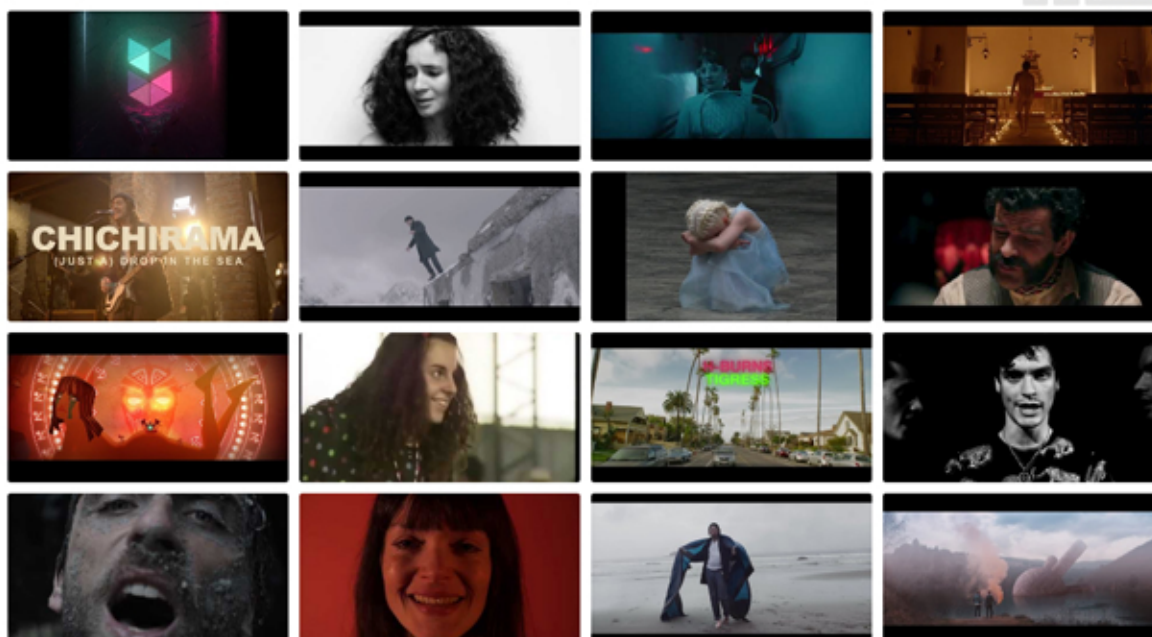
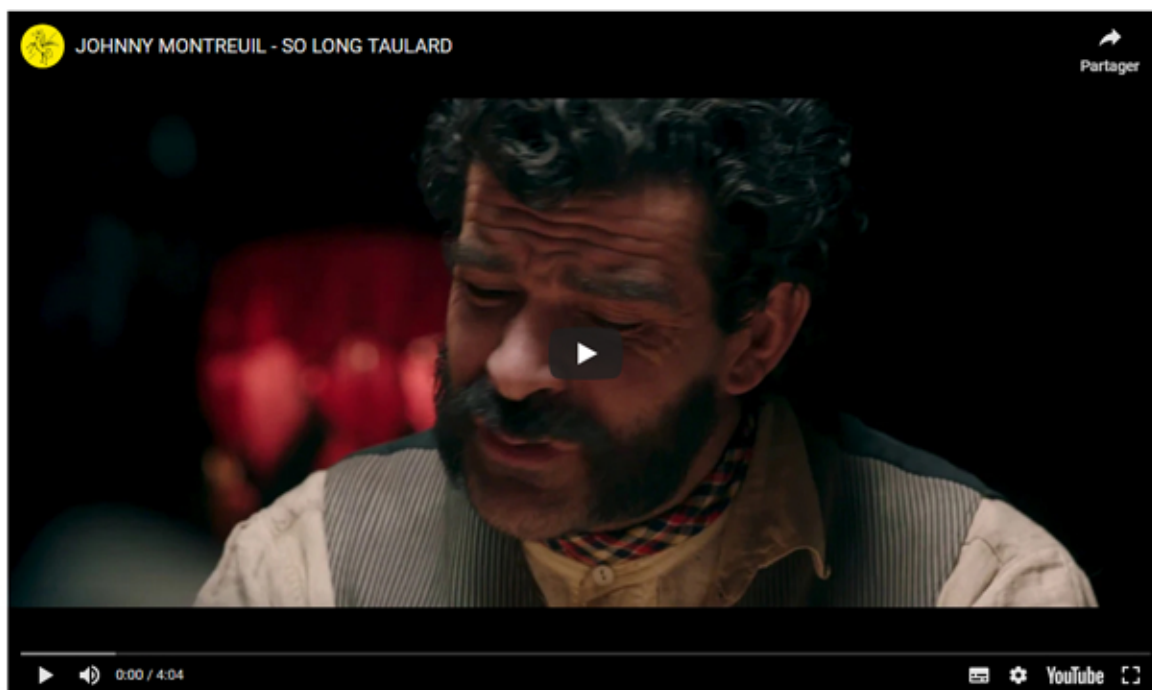


CHRONIQUES LIVE INTERVIEWS DÉCOUVERTES  INDIEBOX  INDIERAMA    Rechercher 

indiebox | la sélection indé de la rédaction

Découvrez la sélection quotidienne de coups de cœur musicaux de l'équipe d'indiemusic !

Cliquez sur l'une des vignettes suivantes afin de lancer la vidéo souhaitée.



1 2 3 4 ... 8



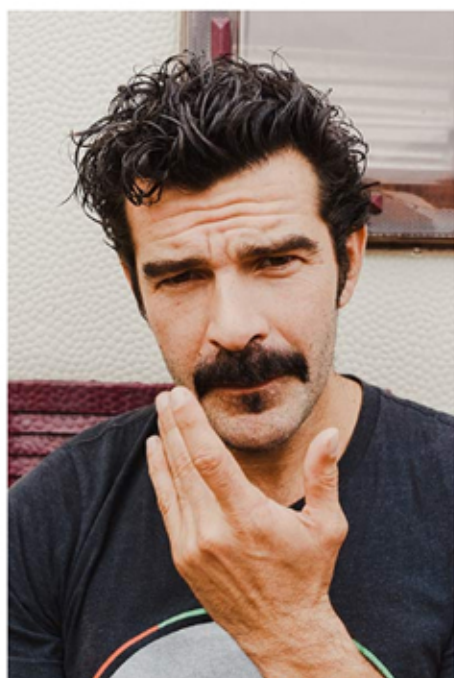


LE COEUR NARVALO : RENCONTRE AVEC JOHNNY MONTREUIL

ACTUS **MUSIQUE** INTERVIEW 13/11/2019 CAROLINE BODIN

Jours de pluie, jours d'ennui, « une ville grise sans marquise »... Parisien emporté par un wagon d'infortune, te voilà pris au piège d'une ligne qui n'a plus rien de 9. Tu t'arrêtes, un peu perdu, face à la mairie, et tu marches, presque triste, le long du cimetière : pardonnez-moi mon dieu, parce que j'ai « pêchers »... Mais là-haut, à Montreuil, t'attend la bande à Johnny. Un cirque qui n'a pas vu d'enfants depuis longtemps, une caravane ouverte à tous les vents, des guitares, du café, quelques clopes, des chèvres, la voisine qui salue les gadjos, tu as le cœur qui bat et tu te prends à rêver, te voilà narvalo, Narvalo For Ever...

Narvalo City Rockerz



Johnny Montreuil © Bertrand Noël

Car Johnny Montreuil n'est pas qu'un chanteur, c'est aussi un groupe et, moustache drue, teint basané et sourire en coin, il tient à le rappeler : « Quand je dis que j'ai « construit » Johnny Montreuil, c'est qu'à la base, on parlait de rien du tout, il nous fallait donc inventer une imagerie, tout ce qui va autour d'un personnage un peu artistique. Le nom de Johnny Montreuil était logique, les morceaux de Johnny Cash, la vie à Montreuil ; c'est devenu un nom, un nom marrant, un nom d'apache, un nom qu'on se donne comme quand on est dans une bande ou chez les blousons noirs, et puis ça correspondait à l'époque à un changement de vie. Johnny m'accompagne sur scène et au cinéma, je m'en suis servi pour faire parler du groupe, mais bon, je m'appelle Benoît Dantec, je n'ai pas vraiment de problème de schizophrénie. »

Aussi sérieux pendant leurs répétitions qu'animés par une saine folie lors de leurs concerts (la Comedia s'en souvient encore, allez Gigi, sers m'en trois !), Johnny Montreuil et ses musiciens, c'est avant tout une histoire de rencontres,



À la une, Musique

Johnny Montreuil en concert à Nantes le 15 mai au Ferraillleur

Kiss Kiss Gang Gang

rock

La Rédaction



© DR

Johnny Montreuil et son gang, c'est comme si l'univers de Margerin était mis en chair et en son, en Seine et Marne, en 2019. Forts d'un album flambant neuf, *Narvalos forever*, le groupe parle de petit boulots (*Chiner la ferraille*), d'accident de parcours (*So long taulard*), d'amour vache (*Avec les dents*) et du quotidien *white trash* d'ici, de façon plus générale. Chaînon manquant entre Renaud (de son vivant) et Johnny Cash (jamais mort), le quatuor balance un country/rockabilly communicatif et partageur. On vous conseille d'arriver tôt au concert, il n'y aura pas de la place pour toutes les mobs !

LIONEL DELAMOTTE

Le Ferraillleur (Nantes – 44) avec *Narvalos Forever*

Date : mercredi 15 mai
Lieu : Le Ferraillleur
Ville : Nantes
Tarif : concert

Partagez-moi ![Voir dans l'agenda](#)



Musique

Report : Johnny Montreuil au Ferrailleur (15 mai 2019)

rock

 grabuge

© DR

Johnny Montreuil ! C'est un nom qui circule depuis quelques temps, sans forcer mais avec avec une belle lame de fond qui prend corps. Gare à la vague, qui a de l'âme, qui a du fond. D'ailleurs, ce soir, le Ferrailleur grouille de monde alors que le concert n'a pas encore commencé et que le groupe traîne en toute simplicité, en terrasse, au beau milieu du public, sous le doux soleil de l'estuaire. Une foule bigarrée et bon enfant qui attend de pied ferme le « Johnny Cash du 9-3 » !

Partagez-moi !

Passé cette récréation, notre homme, armé de sa contrebasse, prend place sur scène entouré du jovial Kik Liard à l'harmonica, du solide Visten Fatcircle à la batterie et du local de l'étape, le Nantais Ron Droogish, aux guitares moustachues. Défilent alors ces chansons néo-réalistes fleurant bon une certaine poésie périphérique et sociale (*Chiner la ferraille, So long taulard, La dèche, j'avais une famille* et les autres, tous droit sortis d'un album tout frais et tout chaud dont *C'est la fête, Narvalos For Ever* et quelques autres, plus anciennes dont les superbes *L'usine* ou *Avec les dents*).

Ce qui séduit sur disque – la poésie sans fard et le sens du court métrage social – prend une nouvelle dimension en live : Johnny



ACTUS

[LE GRAND SOUFFLET + JEU] LES 5 COUPS DE COEUR DE JOHNNY MONTREUIL



A l'occasion du festival du Grand Soufflet, nous avons demandé à Johnny Montreuil d'éplucher la programmation. Les quatre narvalos seront en concert le 04 octobre prochain. On vous fait gagner des places à la fin de cet article.

FESTIVAL DU GRAND SOUFFLET : LES 5 COUPS DE COEUR DE JOHNNY MONTREUIL

Tout d'abord, je tiens à dire que si j'avais pu être présent toute la semaine je serais allé voir tous les courts métrages présentés par le festival. Toute la programmation me plaît, elle sort des sentiers battus et va à la rencontre des gens, des villages, sans rester dans un seul lieu. Ca c'est un coup de coeur général.

Kosmo Pilot et Bonga

J'adore les festivals d'une manière générale pour découvrir ce que je ne connais pas encore. Avec Kosmopilot, on redécouvre toujours un univers qu'on croit connaître mais dont toutes les subtilités nous échappent. J'ai eu la chance de croiser plusieurs fois ce DJ, de l'inviter à Montreuil même. Sa gentillesse et sa simplicité sont vraiment à la hauteur de ses « Selecta's ». Avec Bonga derrière, ça annonce une très belle soirée le 02 octobre.



PURPLE RENNES –
NOTRE ÉMISSION SUR
RADIO CANAL B
(94 MHz)

Purple Rennes



VIDÉO DE LA SEMAINE

Initials Bouvier Bernois - We got to go





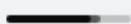
CANAL B EN PARLE

Emission Crème de la Crème du 04 octobre 2019.

http://canalb.org/podcast/cremedelacreme/cremedelacreme_2019.10.04.mp3



41:48 / 58:02









RADIO RENNES ET RADIO EVASION EN PARLENT

Emission De bouche à oreille du 22 octobre 2019.

<https://radioevasion35.com/2019/10/22/de-bouche-a-oreille-entretien-avec-johnny-montreuil/>

100.8 FM
RADIO
RENNES

RADIO
EVASION

De  Bouche à  Oreille : Entretien avec 
Johnny &  Steve, respectivement chanteur-
contrebassiste et batteur du groupe
JOhnnY Montreuil.





JOHNNY MONTREUIL, du blues bien frenchy, aux accents américains à la **Johnny Cash** sur des textes à la Bukowski.

Juste avant le concert de **JOHNNY MONTREUIL**, les rangs se resserrent autour de la scène, tout le monde est au taquet.

Steven à la batterie et **Rôn** à la guitare sont les premiers à entrer sur scène et font monter la tension en attendant que **Kick** et **Johnny** fassent leur entrée tonitruante sous les applaudissements du public.

Et c'est parti, on est tout de suite dans l'ambiance, **JOHNNY MONTREUIL** nous entraîne dans son tourbillon avec sa contrebasse et **Kick**, en virtuose de l'harmonica, n'est pas en reste. La guitare de **Rôn** pleure ou pousse des cris stridents, le tout rythmé de main de maître par **Steven** à la batterie. A ce rythme effréné, les titres s'enchaînent sans temps mort et la fin du concert arrive trop tôt, alors qu'on a l'impression qu'il vient seulement de commencer.

Une note tendre pour terminer avec une jolie reprise de « L'Herbe Tendre » de Gainsbourg.

Vous n'aurez pas la playlist du concert, Johnny l'a gardée dans sa tête.

Une seule envie en rentrant, écouter leur dernier album « **NARVALOS FOREVER** »





Article paru le 09 octobre 2019.

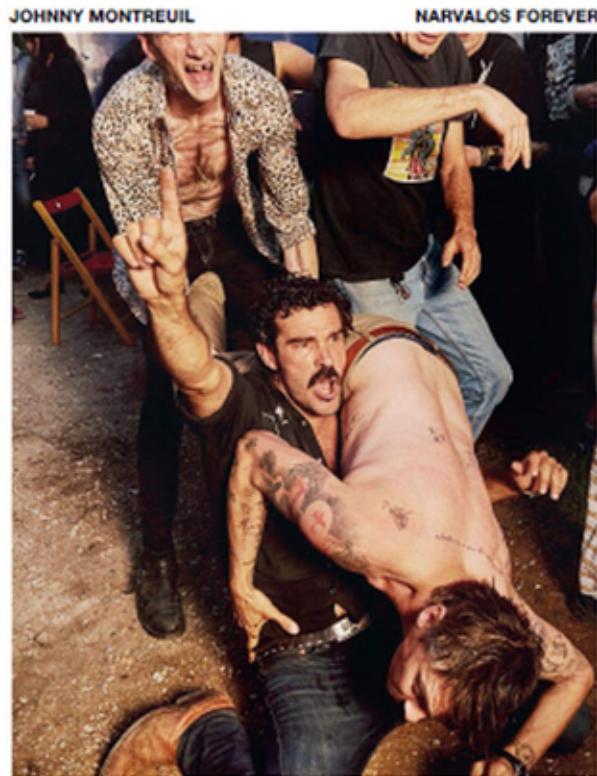
<http://imprimerienocturne.com/2019/10/09/grand-soufflet-santa-cruz-soulas-montreuil/>

C'est ensuite le tour du quatuor du 9.3 Johnny Montreuil de monter sur scène avec des titres de leur dernier album *Narvalos Forever*. Un nom hommage à Johnny Cash et à leur banlieue de cœur. Des loustics musiciens composés de Johnny Montreuil donc, au chant et à la contrebasse, de Rön Droogish à la guitare électrique et aux chœurs, de Kik Liard à l'harmonica et aux chœurs et de Visten « Fatcircle » à la batterie et aux chœurs. Et d'enflammer le public avec un show-gouaille où la langue française hymne à la liberté taquine des notes 100 % pur rock and roll de santiag, blouson noir et moto qui pétarade.





Johnny Montreuil – Narvalos Forever



Salut l'gitan, salut l'manouche ! Lui, c'est **Johnny Montreuil**. Il vit dans une caravane, joue de la contrebasse et écume les bars pour chanter des petits bouts de vie d'une autre époque, d'un autre monde. Fan de **Johnny Cash**, mais aussi de **Brel** et **Renaud**, **Johnny Montreuil** a toutes caractéristiques du rocker des années 60, en blouson de cuir avec la banane, sauf que lui a une moustache comme **Raymond Domenech** dans les années 70 et et traine dans la banlieue Est d'un Paris d'une autre époque.

Entre Rockabilly, Country et Surf music, **Johnny Montreuil** chante la vie d'un ferrailleur, les embrouilles, la dèche, la prison, les filles, la glande, les coups au bar avec les copains, tout ça sur des rythmes endiablés et une gouaillé pas possible. Bien plus drôle que **Mustang**, **Johnny Montreuil** (sans doute un lointain cousin de Gérard Lambert) rappelle le **Renaud** des tout débuts ou un certain **Jesse Garon** avec ce deuxième album rempli d'histoires pleines d'authenticité et de tendresse.

Label : Les facéties de lulusam / L'Autre Distribution

Date de sortie : 26 avril 2019

Ecouter : [spotify](#) + [youtube](#) + [deezer](#)

Note : [7.5]

Critiques : [la grosse radio](#)



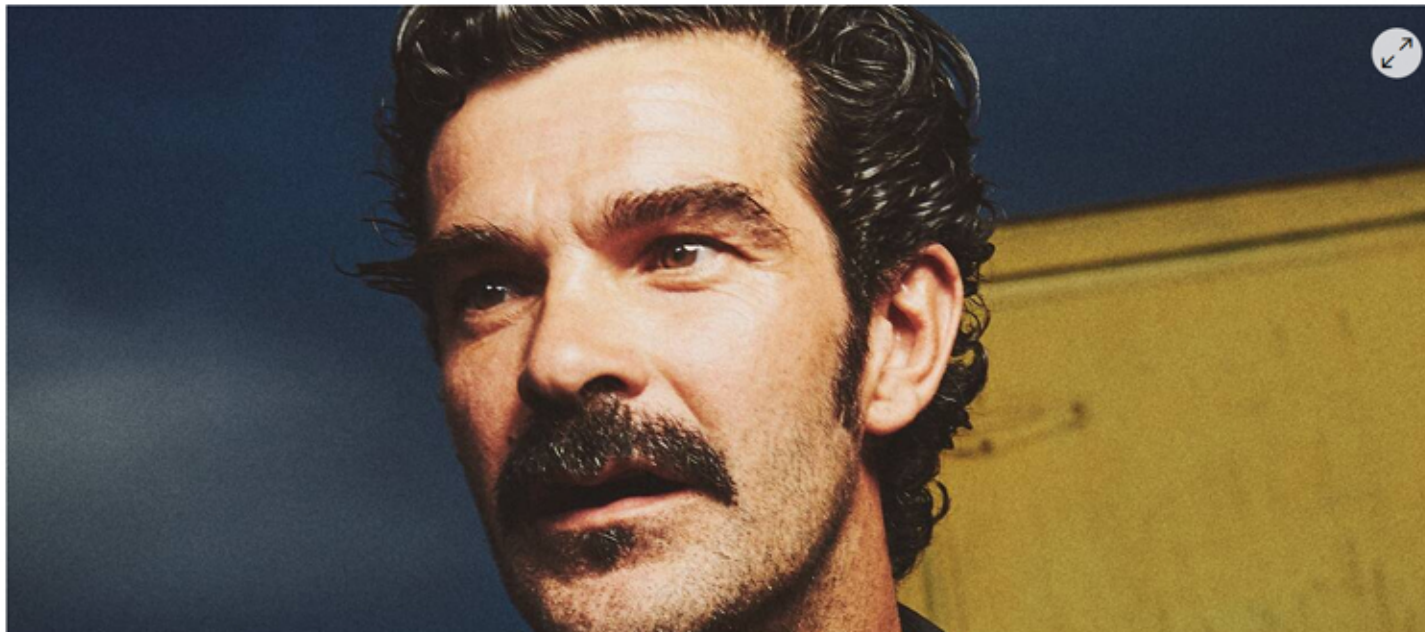
**JOHNNY
MONTREUIL**
NARVALO FOREVER

Les ambiances rock-punk-a-billy-manouche vous manquent ? Pas de panique. 4 ans après *Narvalo City Rockers*, Johnny Montreuil et ses musiciens reviennent avec *Narvalo Forever*, comme une déclaration d'amour aux musiques et/ou aux esprits barrés. Contrebasse, batterie, harmonica, guitare, pour une sorte de blues de l'Est de Paname, qui chante les caravanes (« Ma Carlo ») ou un esprit western avec « So long taulard ». Des pulsations, au cœur des mots en argot ou dans les rythmes échevelés, Johnny Montreuil est un narvalo, et il le prouve de nouveau.

23 titres - 26 avril 2020 - Les Facéties
de Lullapam



Honfleur. Une étoile montante du rock au Batolune



Johnny Montreuil, alias le « Johnny Cash du 93 ». | DR

Ouest-France

Publié le 07/12/2019 à 06h11

ABONNEZ-VOUS



ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Newsletter
Deauville

Johnny Montreuil sera en concert, samedi soir, à Honfleur. Johnny, comme Johnny Cash, pas Hallyday, ce qui indique un rock teinté de country. Et « **Montreuil, comme la ville où il habite** », révèle Olivier Moulin, son agent artistique. Le décor planté, entouré de Rön Droogish, guitare électrique et chœurs, Kik Liard, harmonica et chœurs, Visten « Fatcircle », batterie et chœurs, il joue de sa contrebasse et chante la banlieue, ces usines, ces petits bars mais aussi son énergie.

Le « Johnny Cash du 93 », comme on le surnomme, accède maintenant à une renommée nationale : il fait partie de la playlist de *France Inter*, recommandé par le programmeur musical de la station, Djubaka, et aussi un passage dans *Popopop*, l'émission d'Antoine de Caunes.

En première partie, Bob's not dead, chanteur solo avec sa guitare, qualifié de punk poète, chante le monde, la vie et l'amour avec humour et poésie.

Samedi 7 décembre, à 20 h 30, au Batolune, 18, rue des Corsaires. Tél. 02 31 81 42 21. Entrée : 12 € ou 10 €.

En continu



Une

Honfleur

- 06h42 Honfleur. Les lycéens en grève à Albert-Sorel
- 06h42 Honfleur. « Ce sont des bergers au regard de la Joconde »



Près de Nantes. Le clip «So Long Taulard» tourné pour le deuxième album de Montreuil



Johnny Montreuil et son équipe lors du tournage du clip « So Long Taulard ». | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 04/04/2019 à 16h26

Lire le journal
numérique



ÉCOUTER

Recevez
l'info matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel
de l'actualité nationale et
internationale

Votre e-mail

OK

Partagez

FACEBOOK

FLIPBOARD

MESSANGER

Johnny Montreuil a tourné un clip à Couffé et Mauves-sur-Loire, et sur les bords de Loire pour marquer la sortie de l'album « Narvalo for ever ».

So Long Taulard. C'est le nom du clip tourné mardi par le chanteur Johnny Montreuil et son groupe. Autour d'eux, un réalisateur, des costumiers, maquilleuses, un cuisinier et un chef opérateur accompagné de deux assistants.

La raison de ce clip ? Un deuxième album avec « des textes français qui parlent de ce qui reste de friches et de liberté en banlieue parisienne », explique Johnny Montreuil. Une passion générale dans un univers un peu marginal : cuir, m'obsède, rock'n'roll, belles liquettes. Notre album de 50 minutes s'intitule *Narvalo for ever*. Avec un chanteur chevronné, Stéphane Sanseverino et une comédienne nominée aux César, Margot Bancilhon », détaille Johnny Montreuil.

Certaines scènes ont été tournées chez Guyline Chevalier et Sylvain Dugué, à la ferme « Le bonheur est dans le pré », au village de la Gazillardière, à Couffé. D'autres ont été tournées en intérieur à Morning City, à Mauves-sur-Loire. « Les bords de Loire ont également été retenus pour leur atmosphère bien mystique. »

Voici le synopsis du clip : au cours de leur cavale, Johnny Montreuil et sa team échappent aux gunshots du Chérif Sanseverino, gardien de l'ordre et de la morale dans l'Ouest lointain. Calamity Jane, incarnée par Margot Bancilhon, est déterminée à leur apprendre les bonnes manières.



En continu

Une

Couffé

- 01h52 Le nouvel artisan peintre se penche aussi sur les sols
- 04/04 Près de Nantes. Le clip «So Long Taulard» tourné pour le deuxième album de Montreuil
- 04/04 Des jeunes gens initiés au tricot à



LES MEDIAS QUI ONT DIFFUSE LE CLIP SO LONG TAULARD

Diffusion du clip "So long taulard" le 02 avril 2019.



SOURDOREILLE

canal b
94.7 Radio
curieuse



Sourdoreille ✓

@sourdoreille

Accueil

À propos

Photos

Vidéos

Infos et publicités

J'aime déjà ▼

Déjà abonné(e) ▼

Partager

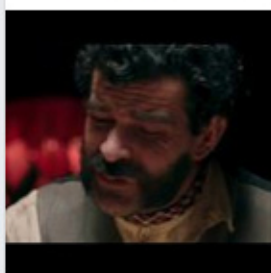


Sourdoreille

5 avril, 16:06 · 🌐

Un clip d'avant week-end ?

Allez, un petit Johnny Montreuil pour la route.



YOUTUBE.COM

JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD

Nouvel album " NARVALOS FOREVER " 26/04/19

(Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...



7

1 partage

J'aime

Commenter

Partager



Votre commentaire...



Crème de la crème / Canal B

@CremeCanalb

Accueil

À propos

Photos

Infos et publicités

J'aime déjà ▼

Déjà abonné(e) ▼

Partager



Crème de la crème / Canal B

3 avril, 16:27 · 🌐



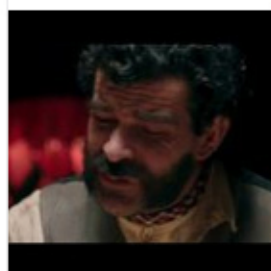
Canal B

3 avril, 16:26 · 🌐

[CRÈME DE LA CRÈME] Ce mercredi 03/04 :

- 17H30 MUSIQUE(S) I
Hyperculte, The Mystery Lights, Johnny Montreuil, The Loire Valley Calypsos, Trumpets of Consciousn...

Afficher la suite



YOUTUBE.COM

JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD

Nouvel album " NARVALOS FOREVER " 26/04/19
(Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution)...



Vous, Tom Toutain et 2 autres personnes





LES MEDIAS QUI ONT DIFFUSE LE CLIP SO LONG TAULARD

Diffusion du clip "So long taulard" le 02 avril 2019.

ROCKFANCH
FrancoFans
LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA SCÈNE FRANCOFONE ACTUELLE



Rockfanch

- Accueil
- À propos
- Photos
- Infos et publicités

 J'aime déjà ▼
  Déjà abonné(e) ▼
  Partager
  ...



Rockfanch

Hier, à 12:45 · 🌐

JOHNNY Montreuil clippe "So Long Taulard". Leur nouvel album "Narvalos Forever" sortira le 26 avril.




 YOUTUBE.COM
SO LONG TAULARD
 Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
 (Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...

 2
  J'aime
  Commenter
  Partager
  ▼



Votre commentaire...





Magazine FrancoFans

@MagazineFrancoFans

- Accueil
- À propos
- Photos
- Vidéos
- Infos et publicités

 J'aime
  S'abonner
  Partager
  ...



Magazine FrancoFans

Hier, à 10:39 · 🌐

Parmi les 8 indispensables de notre nouveau numéro, le nouvel album de **JOHNNY Montreuil** à paraître fin avril ... Une belle tournée s'annonce, Liège, Paris, Poitiers, Nantes sont quelques unes des villes par lesquelles la formation rockabilly passera ... !



 YOUTUBE.COM
SO LONG TAULARD
 Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
 (Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...

 Visten Fatcircle et 8 autres personnes
 2 partages

 J'aime
  Commenter
  Partager
  ▼



Votre commentaire...








LES MEDIAS QUI ONT DIFFUSE LE CLIP SO LONG TAULARD

Diffusion du clip "So long taulard" le 02 avril 2019.

ROCK & FOLK
Radio M's



Rock&Folk

- Accueil
- À propos
- Photos
- Vidéos
- Infos et publicités

J'aime déjà ▼ Déjà abonné(e) ▼ Partager ...

Rock&Folk
Hier, à 12:00 · 🌐

Sur notre platine ce matin 🎵
JOhnnny Montreuil avec "So Long Taulard", le premier clip extrait du nouvel album "Narvalos Forever", dispo le 26 avril ! Et en interview dans le prochain Rock&Folk...



YOUTUBE.COM
SO LONG TAULARD
Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
(Les facéties de lulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...

👍😂 Tom Toutain, Olivier Moulin et 7 autres personnes 2 partages

J'aime Commenter Partager

f Radio M's - Est-Parisien



Radio M's - Est-Parisien
@radioms93

- Accueil
- À propos
- Photos
- Infos et publicités

J'aime S'abonner Partager ...

Radio M's - Est-Parisien
3 h · 🌐

Génial! Le dernier clip de JOhnnny Montreuil réalisé par Martin Pautard. Avec Sanseverino en plus! Au top les artistes montreuillois 😊



JOhnnny Montreuil
4 h · 🌐

🎵 NOUVEAU CLIP "So Long Taulard" ➡ à découvrir ici :
<https://youtu.be/jHNFQqIBRic>
« On sait comment ça se finira de toute façon : la corde au cou ou dans un trou à rat pour l'éternité. De la poussière à l'errance, quand ta tête est mise à prix tu ne peux te fier à personne d'autre qu'à toi même... »

Avec JOhnnny Montreuil Margot Bancelhon Stef Sanséverino
Ecrit et réalisé par Martin Pautard
Production Les Facéties de Lulusam





LES MEDIAS QUI ONT DIFFUSE LE CLIP SO LONG TAULARD

Diffusion du clip "So long taulard" le 02 avril 2019.





BREAK MUSICAL
@breakmusical.webzine

Accueil

À propos

Photos

Infos et publicités

J'aime déjà ▼ Déjà abonné(e) ▼ Partager ...

BREAK MUSICAL
2 avril, 09:46 · 🌐

Chanson du jour 🎧 Avec le nouveau clip de JOhnnny Montreuil (accompagné de Sanseverino) 🎵 02-04-2019



YOUTUBE.COM
SO LONG TAULARD
Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
(Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...

Visten Fatcircle et 2 autres personnes

J'aime Commenter Partager

Votre commentaire...



Panorama
@RTSPanorama

Accueil

À propos

Photos

Vidéos

Infos et publicités

J'aime S'abonner Partager ...

Panorama
3 avril, 10:54 · 🌐

JOhnnny Montreuil, habitué du Panorama Express Option Musique qui avait organisé sa première venue en Suisse a invité Sanseverino dans son nouveau clip.



YOUTUBE.COM
JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD
Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
(Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...

Visten Fatcircle et 1 autre personne 1 partage

J'aime Commenter Partager

Votre commentaire...





LES MEDIAS QUI ONT DIFFUSE LE CLIP SO LONG TAULARD

Diffusion du clip "So long taulard" le 02 avril 2019.

L4J



Lust4live.fr

@lust4live.fr

Accueil

À propos

Photos

Vidéos

Infos et publicités

J'aime

S'abonner

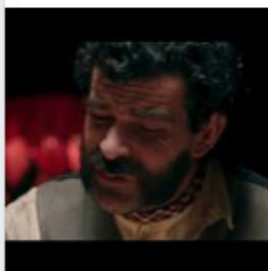
Partager



Lust4live.fr

15 avril, 18:23 ·

"SO LONG TAULARD" 1er clip extrait du Nouvel album de [Johnny Montreuil](#) "NARVALOS FOREVER" dans les saloon le 26 Avril 2019 et en interview bientôt sur Lust4live.fr



YOUTUBE.COM

JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD

Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19
(Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik...



Visten Fatcircle et Claude Le Flohic

2 partages



J'aime



Commenter



Partager



Votre commentaire...





MY HEAD IS A JUKEBOX EN PARLE

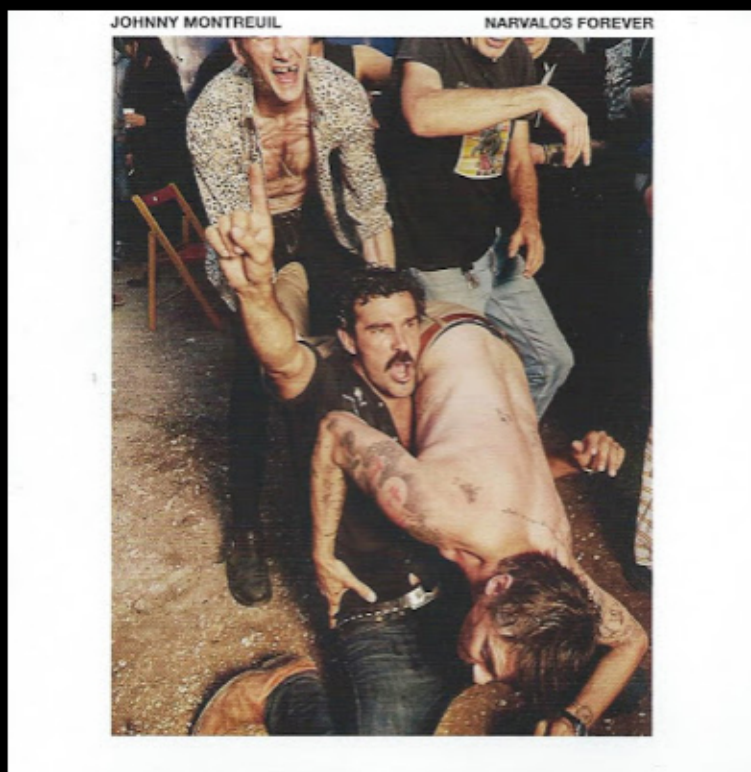
Article paru le 07 juin 2019.

<https://myheadisajukebox.blogspot.com/2019/06/johnny-montreuil-narvalos-forever.html>



06/06/2019 20:17

Johnny Montreuil : « Narvalos Forever »



D'abord, on tombe en arrêt sur la pochette, atypique, mais néanmoins superbe. Et puis le nom, Johnny Montreuil, nous interpelle. Vint ensuite le moment d'insérer le disque dans le lecteur. Et là c'est la claquette attendue qui nous frappe les oreilles ! A l'instar du Renaud de la grande époque, Johnny Montreuil fait claquer la langue avec une gouaille inimitable, et redonne de la couleur, du peps, du swing (la contrebasse !) à cette banlieue souvent décrite comme grise et triste par ceux qui ne la connaissent pas. Remarquable de diversité l'album englobe toutes sortes de styles chers à nos coeurs : du rock'n'roll, du blues, du jazz manouche, un soupçon de country ; un agglomérat de genres que Johnny s'approprie avec sa culture de la banlieue, son parlé titi plus vrai que nature (« C'est des morts »!), et un usage de la langue française qui donne une remarquable cohérence à l'ensemble. « Narvalos Forever », c'est l'Amérique au bord du périphérique, un voyage en musique(s). « Narvalos Forever » c'est les routes poussiéreuses sous un soleil de plomb que l'on s'imaginerait alors que le métro s'approche de son terminus. Magnifique.

<https://johnnymontreuil.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/johnnymontreuil/>

Sélectionner une langue ▼

Fourni par Google Traduction

CREDITS & COPYRIGHT

Tous les textes, sauf mention contraire, sont de Régis Gaudin.

Il ne sera donné AUCUNE suite aux demandes s'accompagnant de "liens d'écoute" (privés ou non) type soundcloud, deezer, spotify etc...

E-MAIL

Contact :
myheadisajukebox@gmail.com

MY SPACE

[My Space](#)

TWITTER

Suivre [@myheadisajukebo](#)

FACEBOOK

[facebook](#)

[topachat.com](#)

ARCHIVES DU BLOG

▼ 2019 (83)

▼ juin (3)

Johnny Montreuil : « Narvalos Forever »

Crusty Combo : "Jazz'n'roll"

Gliz : « Cydalima »

► mai (9)





Ce deuxième album du « Johnny Cash du 93 » comme il se définit lui-même, balance, tout comme le précédent (Narvalo City Rockerz), et avec autant de bonheur, entre un bon rockabilly aux effluves de mob et de cambouis, et un son « western » qui fleure bon les grands espaces américains, porté par la voix de crooner, grave et claire, d'un Johnny en grande forme, accompagné de talentueux musiciens qui portent haut la flamme de ce narvalo de génie ! Il y a du punk et du rebelle dans cet homme là, de la gouaille, mais aussi un beau brin de poésie qui affleure au son de sa voix et de ses mots, lorsqu'il évoque les blessures et les petites joies qui parsèment l'existence... De la tendresse aussi, qu'il nous dévoile en tranches de vie tout au long des treize titres de cet album particulièrement abouti ! Tendresse pour les siens, les amis, les voisins, ceux avec qui les nuits sont blanches autour de « la chaleur d'un poêle à chansons », un verre à la main et de la folie douce plein les yeux... De la tendresse pour sa « Carlo », sa caravane et son mode de vie avec qui il a découvert le « bonheur de n'avoir plus rien », pour Blacky, l'ami « artiste de l'anisette, amoureux des belles gambettes, qui se parfume au joint de culasse », pour Montreuil, sa ville, un Montreuil authentique et fraternel avec ses petits bars peuplés d'anges et de démons, « assoiffés d'azur, dont la vie a brûlé les ailes »... Johnny nous montre l'autre côté du miroir où rien n'est blanc, ni noir, mais couleur amitié et couleurs de la vie que l'on se choisit sans la subir, quitte à connaître la dèche ou la zonzon... La famille élargie de Johnny, c'est vous, c'est nous, tous ceux dont le cœur est assez



Le chansonnier français distillera avec trois complices son rock énergique samedi à Fribourg

Johnny Montreuil parle cash

« TAMARA BONGARD

Nouveau Monde » Du rock français? Johnny Montreuil refuse cette étiquette pour qualifier ses chansons qui pourtant n'auraient pas à rougir de cette définition. Il part de textes qui donnent une énergie particulière à ses compositions, puis les retravaille pour coller aux accords assez simples qu'il trouve dans divers styles musicaux, notamment dans les morceaux de Johnny Cash, à qui il a aussi emprunté son prénom de scène. «Je me considère davantage comme un chansonnier. Mais depuis quelques années, nous sommes sur ce répertoire musical, très rock'n'roll sur scène et très country-folk sur cet album», explique celui qui sera samedi au Nouveau Monde, à Fribourg.

«Cet album», c'est *Narvalos Forever*, sorti il y a quelques mois et qui est la suite du précédent disque, *Narvalo City Rockerz*. Dans le premier opus, il présentait un peu la ville de Montreuil. Ici, il a recentré son propos. «C'est un peu plus personnel», explique le musicien parfois comparé à un Johnny Cash du 93 proposant du rockabilly de banlieue. «On présente des personnages qui existent dans ce Montreuil-là, un peu oublié, un peu plus prolo.»

Enfance en HLM

Il a écrit les textes de cet opus après la sortie de son premier album. «C'est toute la vie que j'ai vécue ces cinq ou six dernières années en caravane, sur ce terrain vague à Montreuil, avec des Roms, à côté d'un vieux chapiteau à l'abandon où on a monté des concerts avec tous les groupes qu'il y a sur la ville. Cela évoque aussi les cités alentour – j'ai grandi en HLM. Il y avait un peu toute cette population qui passait dans cet espace de liberté», poursuit le Français.

Il a amené ses paroles et ses débuts de chansons à ses complices, puis le groupe les a arrangés ensemble. Sur le disque, le quatuor a invité encore pas mal de musiciens, pour en faire un

Johnny Montreuil propose un rockabilly de banlieue, selon certains. C'est surtout un chansonnier qui met le feu. Yann Orhan



album étoffé. En live, le set est plus musclé. Les musiciens proposent moins d'improvisation qu'autrefois, afin d'éviter de perdre le fil des morceaux, mais ils réarrangent les chansons pour les adapter au mieux à la scène. Samedi, ils joueront leurs nouveaux titres, des anciens et quelques pépites qui n'ont jamais été enregistrées. Un programme qu'ils peaufineront selon l'ambiance du moment.

«On défend bec et ongles cette vie libre»

Johnny Montreuil

Johnny a désormais déplacé sa caravane sur un autre terrain, mais toujours à Montreuil. «On défend bec et ongles cette vie libre», dit le gouailleux qui souligne son authenticité, sa sincérité, malgré les influences qu'on pourrait retrouver dans ses créations.

Un western-blanchette

Les textes, intemporels, évoquent Renaud ou Lavilliers. «J'essaie de garder quelque chose qui pourrait parler de maintenant mais qui pourrait aussi être associé à une autre époque. Un morceau qui correspond à une période donnée est obsolète. Brassens dénonçait les choses avec énormément de poésie, sans parler d'un homme politique quelconque. Je ne me compare pas à lui, mais je trouve cela intéressant, j'aime cette manière de faire. Mais on perd peut-être quelque chose de l'air du temps», note-t-il. Peut-être. Mais quand on voit le clip de *So Long Tailard*, tourné comme un western-blanchette (la version française du western-spaghetti), on se dit qu'effectivement ses mots ne sont retenus par aucune chaîne à une date ou à un lieu. Et c'est libérateur. »

» Sa 21h Fribourg
Nouveau Monde.

PLAYLIST [laliberte.ch/playlist](https://www.laliberte.ch/playlist)



7/8 CULTURE. EMISSION DU 3 DÉCEMBRE 2019

EMISSIONS 7/8 CULTURE

/ 3 décembre 2019



GUYANCOURT : "LES STUDIOS ONT DU COEUR " À LA BATTERIE

Un jouet neuf pour assister à plusieurs concerts. C'est le concept original qui a été proposé à " La Batterie " à Guyancourt ce week-end. Sur scène : Johnny Montreuil ou encore Didier Wampas. Retour sur ce concert pour la bonne cause.

ÉLANCOURT : DÉCOUVERTE DU GROUPE " DELGRÈS "

Découverte dans cette émission du groupe Delgrès. De passage au " Prisme " à Élancourt, le trio de musiciens est venu faire découvrir son album aux accents de blues caribéen.

SORTIES : LE RENDEZ-VOUS DE...

Nous prendrons la direction de la scène nationale du théâtre de saint-quentin-en-yvelines. Son directeur, Lionel Massétat vous présentera un de ses prochains spectacles, coup de coeur. Il s'agit "d'est en ouest" avec la chorégraphe Josette Baiz.

Tags: [agenda](#), [concert](#), [Culture](#), [info](#), [spectacle](#), [Yvelines](#)

Permalien : <https://www.tv78.com/78-culture-yvelines-agenda-spectacle-emission-3-decembre-2019/>



FRANCE BLEU NORMANDIE EN PARLE

Interview diffusée le 04 décembre 2019.

[https://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/20515-](https://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/20515-04.12.2019-ITEMA_22220292-3.mp3)

[04.12.2019-ITEMA_22220292-3.mp3](https://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/20515-04.12.2019-ITEMA_22220292-3.mp3)



Toutes les manifestations de Normandie © Getty - kickstand

Idées de sorties

Sortir en Normandie, quatrième partie

PODCASTS



Les organisateurs de manifestations vous proposent des idées de sorties près de chez vous.



03min

Écouter la dernière émission

Sortir en Normandie quatrième partie

6 décembre 2019

Tous les jours, retrouvez les idées de sorties pour la semaine ou le week-end. Un rendez-vous incontournable pour tout savoir des manifestations culturelles, associatives du Calvados et de l'Orne.

Tous les épisodes



03min

Sortir en Normandie quatrième partie

6 décembre 2019



02min

Sortir en Normandie quatrième partie

5 décembre 2019



02min

Sortir en Normandie quatrième partie du mercredi 04 décembre 2019

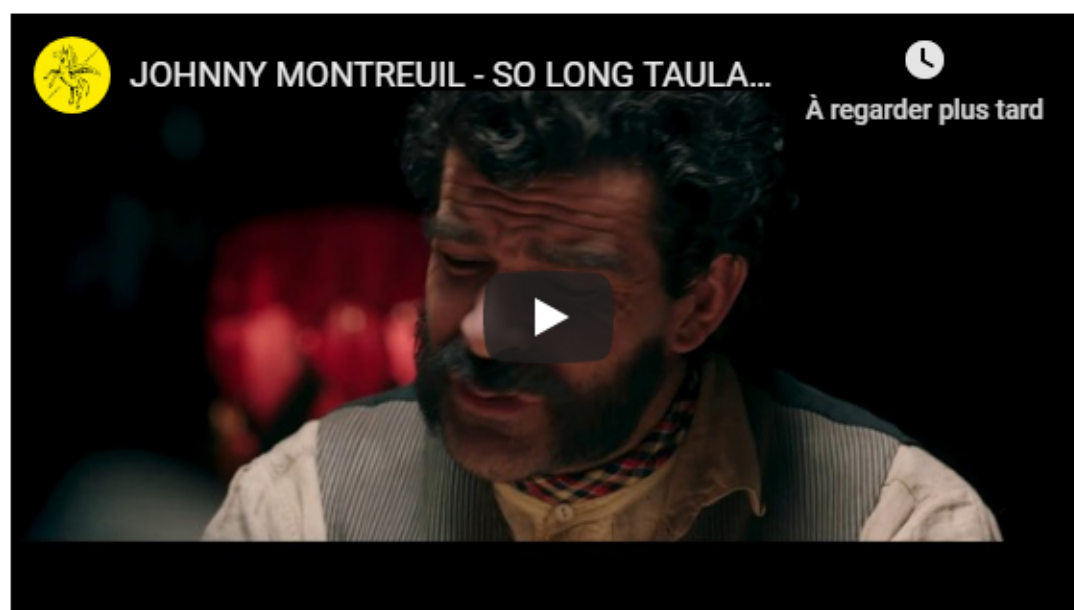
4 décembre 2019





Le Johnny Cash du 9-3

Cette année, le collectif déroge un peu à la règle et programme aussi un groupe de la région parisienne. Le rock de **Johnny Montreuil** a séduit les organisateurs. Les Montreuillois ont sorti leur deuxième album « Narvalos forever » le 26 avril dernier. On y retrouve leur ville du 9-3, la vie, la galère, l'amour, la liberté, l'amitié. « *J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue... J'ai réappris la vie dans ce décor de rêve : un cirque abandonné, des ânes, des arbres qui refleurissent au printemps, des Roms qui ont mis les voiles depuis mais qui sont restés mes frères, des bandits, des voyous* », raconte le chanteur sur leur site Internet. Dans leur nouvel album, c'est tout cet univers qu'on retrouve.



Dimanche 4 août, rendez-vous à partir de 17 heures. Au programme, le spectacle « Le B.A.BA du bonheur intérieur brut », le groupe vocal nantais les Punks à chatte, « *pas vraiment punk mais franchement féministes !* » selon leur propre description, les Angevins de **Western Baklava** (« balk'n'roll ») qui ont joué à Saumur le 17 juillet devant le Café de la Poste, et DJ Lus.

Samedi 3 août à partir de 18 heures, et dimanche 4 août à partir de 17 heures. Sur l'île Ollivier, aux Rosiers-sur-Loire. Prix libre.



Johnny Montreuil sur la scène du Club de Rodez



► Johnny Montreuil, demain soir, a voir et à écouter au ... PHOTO JEAN FABIEN / REPRODUCTION CENTRE PRESSE

🕒 Publié le 18/10/2019 à 09:01 / Modifié le 18/10/2019 à 09:01

S'ABONNER

🔗 7 partages 📁 Musique, Aveyron, Culture et Loisirs

Trois groupes seront sur la scène du Club samedi soir. Ambianc rock'n roll et rock'a billy assurée !

Derrière sa moustache à la Burt Reynolds, Johnny Montreuil est un étonnant personnage. Samedi, sur la scène du Club, il va offrir un mélange de bon vieux rock'n roll et de bons mots de la langue française. Johnny Montreuil donne à écouter et à danser avec ses trois acolytes. Un nom de personnage né de Johnny Cash et de cette passion pour le rock'n roll dans cette ville située à deux pas du bois de Vincennes, "Une ville où le bien vivre ensemble n'est pas un cliché ; il est réel mais je ne sais pas jusqu'à quand. J'ai retrouvé dans cette ville ce que je fantasmais de la banlieue quand j'étais petit ", a-t-il lancé au site la Parisienne life. Un pur bonheur.

D'autant que son dernier album "Narvalo for ever" (sorti le 26 avril), enfonce le clou de "Narvalo city rockerz" en matière de liberté. Bref, c'est fiers d'être de doués imbéciles heureux qu'ils feront le bonheur du public.

Et après leur ébouriffant passage, on restera dans le ton avec les Atomic Boys, emmenés par Ben et Arno et le Rock'n'roll d'Elvis Presley bien sûr mais aussi quelques pépites du répertoire Yéyé.

Et pour faire un peu retomber la pression, retrouver un ambiance tamisée, quoique, Kick DeStrychnine au chant-guitare acoustique et Kik de Montreuil au chant-harmonica proposera du vieux blues du delta mais aussi des compos avec textes en français.

Samedi, à partir de 20 h 30. Tarifs : sur place, 15 €; prévente : 12 €; réduit, 10 €; étudiant, gratuit.



MUSIQUE

Au Club de Rodez : rock'n'roll ou électro ?



► Le rock de Johnny Montreuil et l'électro de Tha Trickaz sont cette semaine au Club.

REPRO CP

🕒 Publié le 15/10/2019 à 16:21 / Modifié le 15/10/2019 à 16:21

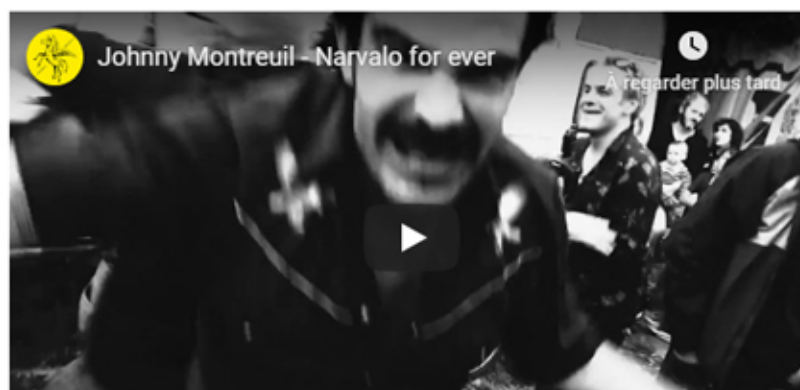
S'ABONNER

🔗 4 partages 📍 Aveyron, Rodez, Culture et Loisirs

Au **Club de Rodez**, on ne se pose pas ce genre de questions. Qui de la poule ou de l'œuf... non non non, c'est omelette et poulet rôti pour tout le monde. La preuve, c'est que cette semaine, l'éclectique salle ruthénoise ne va séparer ni le bon grain de l'ivraie ni l'électro du rock'n'roll entre ses murs. Tout juste met-on quelques heures entre les deux styles, histoire de souffler.

Parce que la soirée **électro** du **jeudi 17 octobre**, autant que celle plutôt **rockabilly** du **samedi 19**, seront chargées. Jeudi d'abord avec les deux félins japonais de Tha Trickaz, des pointures de l'électro mix hip-hop mondial, qui seront accompagnés du champion du monde de beatbox Alem et de DJ Nathan, un "vintage" dans le style.

Samedi ensuite avec le rock'n'roll débraillé et plein de cambouis de Johnny Montreuil, les locaux d'Atomic Boys Boys Boys qui ne valent pas moins, et pour commencer, le bon blues mâtiné de compos de Double Kick.





Article paru le 17 octobre 2019.

https://www.lamontagne.fr/jarnages-23140/loisirs/johnny-montreuil-fait-etape-a-lalzure_13665412/#refresh

PREMIUM

Johnny Montreuil fait étape à l'Alzire

JARNAGES LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE

Publié le 17/10/2019



Veste en cuir, moustache noire et rock'n'roll débarquent sur la scène de l'Alzire vendredi. © Droits réservés



Veste en cuir, moustache noire et rock'n'roll débarquent sur la scène de l'Alzire demain vendredi 18 octobre, à 21 heures. L'auberge culturelle et l'association La Moustache accueilleront Johnny Montreuil : du son, du rock, des sourires, un souffle de liberté... l'équation parfaite pour une soirée qui s'annonce mémorable.

Si les quatre beaux sales gosses portent fièrement tiags, rouflaquettes et moustagaches, c'est pas du cambouis mais bel et bien de l'or qu'ils ont dans les pognes, il suffit de tendre les oreilles quand la contrebasse, l'harmonica et tout le toutim se mettent à tricoter ensemble.

Johnny Montreuil chante et incarne une banlieue toute pourrie mais si jolie. L'Alzire

LIRE LE JOURNAL



LES + PARTAGÉS

1

Animaux Les sangliers en Corrèze : on démêle le vrai du faux

2

Polémique Une Cantalienne recalée de l'élection de Miss Auvergne : Sylvie Tellier répond à l'accusation de grossophobie

3

Télévision La Cantalienne Amandine Billoux évoquera son éviction du concours de Miss Auvergne dans Touche pas à mon poste

4

Annonce Et les artistes qui fouleront le nouveau théâtre de Moulins en 2019-2020 sont...

5

Gastronomie Le critique Gilles Pudlowski élogieux sur la Creuse depuis son voyage dans la région

ALBUM LA FILLE DE VERCINGÉTORIX



5 albums dédiés à gagner !

Jouez et gagnez un album dédié en édition de luxe

JOUEZ & GAGNEZ





LA GRUYERE EN PARLE

Interview parue le 31 août 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wvzgnyqn3v0>

La Gruyère



La Gruyère aux Francomanias | Johnny Montreuil





Une compilation
Lacouveuse

**FRENCH
MIX**

La playlist de la scène
francophone, Mai 2019

↓ 50 TITRES

1	Même pas peur Clarika	3:30
2	Les bateaux Cats on Trees	3:50
3	Belles sœurs Malik Djoudi	3:23
4	Sémaphore Requin Chagrin	3:55
5	Là-haut Adrien Legrand	4:24
6	Survivant Zandane	3:16
7	Pitou Les Louanges	3:21
28	Avant Gangster Johnny Montreuil	3:42
29	A terre O - Olivier Marguerrit	3:41
30	Présentement Aloïse Sauvage	2:54
31	Carrousel Eli Rose	3:03



OUEST TRACK RADIO EN PARLE

Par ici la sortie du 28 avril 2019.

<https://podcast.ausha.co/ouest-track-radio/par-ici-la-sortie-28-avril-2019>



Ouest Track Radio

Par ici la sortie - 28 avril 2019

44min | 28/04/2019

▶ ÉCOUTER



DESCRIPTION

Remis des mes émotions berruyères, je ramène dans ma besace pas mal de nouveautés cette semaine.

On va commencer par aller découvrir les grands espaces et les grandes plaines de Montreuil avec Johnny Montreuil.

On va se réjouir d'un nouveau titre qui annonce probablement un nouveau disque pour Tshegue.

On file ensuite à La Rochelle avec le septuor The Big Idea.

Puis on plongera dans la techno à la fois subtile et industrielle de la mystérieuse Calling Marian.

On file en Belgique pour retrouver Millionaire avec un nouveau single.

On monte en Finlande découvrir un groupe avec plein de umlaut (RÄJÄYTÄJÄT)

En Grande Bretagne, on écouterait le dernier EP de Wu-Lu et le deuxième album de Youthstar.

On finira en Australie avec les vétérans du punk The Scientists



À PROPOS DE OUEST TRACK RADIO

Ouest Track Radio, le haut-parleur des havrais. En FM sur le 95.9 dans la région du Havre et sur <http://ouest-track.com>



S'abonner





Article paru le 03 mai 2019.

<https://lesoreillescurieuses.com/2019/05/03/johnny-montreuil-narvalos-forever/>

Johnny Montreuil – Narvalos Forever

Posté le 3 mai 2019 by Les Oreilles Curieuses



En 2015, Johnny Montreuil avait publié son premier album intitulé Narvalo City Rockerz qui avait mis en lumière son style original. Surnommé lui-même comme étant le Johnny Cash du 93, le musicien sait faire le pont entre son Montreuil natal et les grands espaces américains et continue d'appuyer leur réputation avec son second opus intitulé Narvalos Forever.

Composé de treize morceaux, Johnny Montreuil continue le grand écart entre chanson française et country-folk teinté de rock'n'roll avec son sens du détail et son univers bien trop original. Que ce soit sur l'introduction nommée « Chliner la ferraille » ou encore « La dèche », « So Long Taulard » et « C'est des morts », il affiche sa mentalité de narvalo comme il se doit.

Narvalos Forever définit pour le moins l'esprit de Johnny Montreuil au jour le jour. Même si certains moments, cela peut sonner décousu, il sait maintenir sa réputation tout au long que ce soit sur « Au fond des bars », « Blacky » ou bien même « Avant Gangster » montrant que le musicien un homme à l'aise dans son univers bien délirant.

Note: 7/10

TROUVER UN ALBUM, UN ARTISTE...

Rechercher...

RECHERCHE

ARTICLES RÉCENTS



Vanessa Wagner – Inland

- 03 Mai, 2019



The Big Idea – Margarine Hotel

- 03 Mai, 2019



Thomas Monica – Le paradoxe de l'Utah

- 03 Mai, 2019



Nola Is Calling – Sewing

Machine Effects

- 03 Mai, 2019



Armel Dupas – Broderies

- 03 Mai, 2019

FACEBOOK

TWITTER



13 h



BREAK MUSICAL EN PARLE

Dans la sélection d'avril 2019.

<https://www.break-musical.fr/2019/04/la-selection-davril-2019.html>



En sélectionnant le meilleur de la musique actuelle, **Break musical** vous propose chaque mois des découvertes et des nouveautés à ne louper sous aucun prétexte.



01 - So Long Taulard - *Johnny Montreuil & Sanseverino*

02 - Dans ma voiture du futur - *Léopard DaVinci*

03 - Look Up - *Great Mountain Fire*

04 - Used to Be Yours - *The Ninth Wave*

05 - I Swear It's True - *Máni Orrason*





J'AI RENDEZ-VOUS AVEC... EN PARLE

Interview parue le 11 juin 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=au6yPC0GS7s&feature=youtu.be>



"J'ai rendez-vous avec ... Johnny Montreuil" Interview + 2 titres live !

109 vues

👍 6 💬 0 ➦ PARTAGER 📁 ENREGISTRER ...



J'ai rendez-vous avec - Interview Made in Frank
Ajoutée le 11 juin 2019

S'ABONNER 294

Découvrez "Narvalos Forever" le dernier album de Johnny Montreuil !!

PLUS





CONCERT MONKEY EN PARLE

Article paru le 18 mars 2019.

<http://www.concertmonkey.be/news/le-nouvel-album-de-johnny-montreuil-narvalos-forever-sortira-le-26-avril-prochain>

**CONCERT
Monkey**

News

**JOHNNY MONTREUIL
NARVALOS FOREVER
NOUVEL ALBUM
26.04.2019**



About:

Le nouvel album de Johnny Montreuil "Narvalos Forever" sortira le 26 avril prochain

Artist: Johnny Montreuil

Place: Brussels

Date: Monday, 18. March 2019

Johnny Montreuil chante et incarne une banlieue toute pourrie mais si jolies !

Non, pas Neuilly, bébé!

Et ton nouvel essai, Johnny?

Faire ce disque en partant de rien, prendre le temps de me planter, revenir en arrière, essayer, inviter des amis musiciens rencontrés sur Montreuil ou sur la route. Un truc un peu bricolé sans perdre l'énergie scénique ni l'identité du groupe. Je suis allé demander à François Causse, batteur entre autres de Théléfaine, Bashung, Renaud, Charlelie Couture, et réalisateur de nombreux albums (M, Zoufris Maracas...). On a pu prendre le temps de bien bosser. « T'es pas en live, on fait un disque et un disque ça doit s'écouter peinant en bagnole ou dans un fauteuil ». Le tout enregistré, on est partis à Near Deaf Experience à Lanmeur (29) chez Eric Cervera, réenregistrer des voix, des guitares et mixer ce bel album. Le mastering a été effectué par Seb Lorho dans ce même studio. La pochette, réalisée par Yann Orhan et Eric Pérez, met en avant le lieu où est né ce disque, dans ce terrain vague où j'ai ma carlo. Les photos et l'esprit de la pochette illustrent parfaitement ce qu'on retrouve dans cet album : des sourires, ce souffle de liberté qu'on ressent en poussant le portail de ce pauvre cirque abandonné. Narvalos Forever ! On te voit sur scène?

Le 29 mars à Chaville, un bled où il n'y a plus aucune souris!

<https://www.facebook.com/events/244755179550977/>

Et plus tard:

EN CONCERT AU CAFE DE LA DANSE // PARIS

11 MAI 2019

<https://www.facebook.com/johnnymontreuil/>



**NAWAKPOSSE EN PARLE**

Article paru le 30 mars 2019.

<http://nawakposse.com/kroniks/johnnymontreuil.html>**JOHNNY MONTREUIL - Narvalos Forever:**

Rien que par son nom " Narvalos forever ", on pense immédiatement que **JOHNNY MONTREUIL** naviguera toujours dans l'univers qu'on lui connaît jusque-là et c'est clairement ce que l'on espère. Ce que " Chiner la ferraille " confirme d'emblée. Aussi accrocheur, qu'il est profond musicalement. L'atmosphère d'une populace, dans laquelle l'on s'inscrit, vivant son quotidien sur des terrains, dans une approche allant totalement à l'encontre de la société consommatrice qui nous consume. Celle dont les fidèles dénigrent les personnes " différentes " d'elles. Alors que la vie triste est la leur.

En trainant dans le monde de **JOHNNY MONTREUIL**, leurs envies inutiles s'envoleraient au son de l'harmonica, qui nous emporte dès le premier titre. Alors que l'ambiance apporte un ton festif à " J'avais une famille ", malgré le thème qui pouvait laisser croire à une instrumentation moins enlevée. Cette manière de nous prendre à revers, en cassant les codes établis, nous entraîne vers une nouvelle voie.

En parlant de fiesta, la chanson " Narvalo forever " explose elle tout sur son passage. Avec son atmosphère au rock typique saupoudré d'un fol harmonica, que l'on joue entre 4, 5 caravanes, mêlé à un ton psychédélique. Dont ressortent les cris vindicatifs : " Narvalo forever ". Une approche tranchant avec le chant quasi parlé et très retenu d'un " Avant gangster ", à l'ambiance d'Est Lointain, mais un peu plus loin que Brest, où a été enregistré le disque. Fut-ce une inspiration ? Cet album s'avère aussi rempli de tendresse. Tant dans les paroles, entre la famille au sens large, car l'amitié comprise, la nostalgie, le train-train de cette vie... Que musicalement avec " Petite Carlo " ou encore " L'herbe tendre "aux côtés de **RITIER TARO**.

Aussi authentique, que remuant et touchant, **JOHNNY MONTREUIL** signe avec " Narvalos forever " l'une des toutes meilleures sorties de l'année et celle-ci le restera assurément

(Chronique réalisée par Blytch)

Date de sortie: 26 Avril 2019

Label/Distributeur: Les Facéties de Lulusam/L'autre Distribution

Site Web: www.facebook.com/johnnymontreuil/



1. Chiner la ferraille
2. J'avais une famille
3. La dèche
4. Petite Carlo
5. So long taulard
6. C'est des morts
7. Au fond des bars
8. Blacky
9. Narvalo forever
10. Avant gangster
11. L'herbe tendre avec **RITIER TARO**
12. Barbara sous la pluie
13. Pourvu qu'ça glisse



Article paru le 12 avril 2019.

<http://www.laparisienne.life.com/2019/04/decouvrez-le-nouveau-clip-de-johnny-montreuil.html>

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU CLIP DE JOHNNY MONTREUIL !

Publié le 12 Avril 2019 par Steph Musicnation



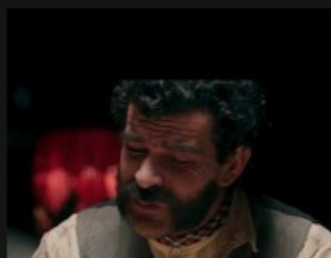
Quatre ans après « **Narvalo City Rockerz** », **Johnny Montreuil** est de retour avec « **So Long Taulard** » qui annonce l'arrivée le 26 avril prochain de « **Narvalo Forever** » son second album.

Accompagné de son band, **Johnny Montreuil** remonte le temps et il nous emmène au Far West dans son nouveau clip qui a été réalisé par **Martin Pautard** et dans lequel on retrouve l'actrice **Margot Bancilhon** vue notamment dans « **Ami-Ami** » et « **Going To Brazil** » qui incarne **Calamity Jane** et le chanteur **Sanseverino** qui campe un shérif.

Tout est réuni pour que « **So Long Taulard** » déroule un véritable tapis rouge pour « **Narvalo Forever** ».

Le titre est une réussite, le clip aussi, on aime l'authenticité et l'originalité de **Johnny Montreuil** qui nous fait dire que le vrai Rock français dont les fers de lance étaient il y a quelques années **Mano Negra**, **Pigalle** et **Elmer Food Beat** perdure à travers le temps et c'est bon !

Johnny Montreuil présentera ses nouveaux morceaux le 11 mai au **Café de la Danse**.



JOHNNY MONTREUIL - SO LONG TAULARD

Nouvel album " NARVALOS FOREVER" 26/04/19 (Les facéties de Iulusam / L'Autre Distribution) Clip So Long Taulard : Johnny Montreuil, Rön Droogish, Kik Liard, Visten Fatcircle Avec la participation de

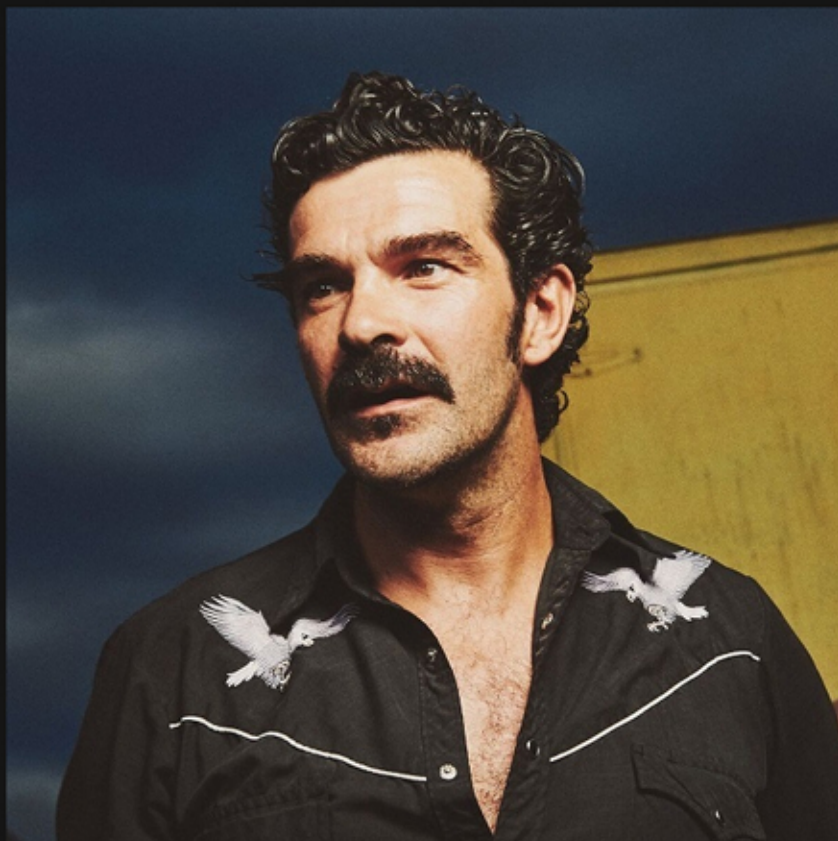


Article paru le 03 mai 2019.

<http://www.laparisiennelife.com/2019/05/rencontre-avec-johnny-montreuil-a-l-occasion-de-la-parution-de-son-nouvel-album.html>

RENCONTRE AVEC JOHNNY MONTREUIL À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON NOUVEL ALBUM !

Publié le 3 Mai 2019 par Steph Musicnation

Catégories : [#Interviews](#)

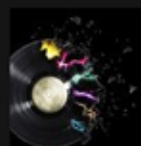
©Yann Orhan

Johnny Montreuil est-il un personnage ?

Johnny Montreuil est plus un alter ego qu'un personnage crée de toutes pièces. Johnny vient de **Johnny Cash** et Montreuil fait référence à ce qu'il y a de plus beau pour moi en banlieue parisienne en termes de mixité sociale et ethnique. Ce bien vivre ensemble qui est possible à Montreuil n'est pas un cliché ; il est réel mais je ne sais pas jusqu'à quand. J'ai retrouvé dans cette ville ce que je fantasmais de la banlieue quand j'étais petit. Je me retrouve dans les deux aspects de **Johnny Montreuil** quand je suis sur scène, quand je suis en train de faire des chansons, de les répéter ou quand on est sur la route. Il y a une grande partie de moi-même dans **Johnny Montreuil** qui n'est pas du fabriqué. C'est un nom dans lequel on peut mettre plein de choses, c'est mon nom d'Apache mais je m'appelle **Benoît Dantec** et c'est un nom que j'aime beaucoup aussi.

Peut-on dire que l'on retrouve chez toi autant d'Amérique que de France ?

Oui, carrément dans cet amour pour **Johnny Cash** dans toute sa complexité. Ce n'était pas qu'un mec qui avait joué pour les taulards en prison ; comme beaucoup d'Américains, il avait un côté reac. Dans ce nom, on retrouve tout mon kiff pour le Hillbilly et le Rock'n'roll. **Johnny Cash** écrivait ses chansons et il savait bien le faire. Comme il le disait dans « **Man In Black** », il était en noir car il portait le deuil de tous les déshérités et de tous les sans-nom. En plus de l'Amérique, je me retrouve là-dedans et dans le côté Montreuil car c'est mon parlé, ma langue maternelle. Je joue sur ces deux thèmes-là car



Webzine d'actualités
musicales et théâtrales
agrémenté d'interviews
d'artistes

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être averti des
nouveaux articles publiés.

Saisissez votre email ici

S'abonner

CATÉGORIES

[#Interviews \(1136\)](#)[#Classements \(210\)](#)[#Hit Dance \(165\)](#)[#spectacles 2018 \(149\)](#)[#Playlists musicales \(102\)](#)[#spectacles 2019 \(40\)](#)

ARCHIVES

2019

[Mai \(18\)](#)[Avril \(160\)](#)[Mars \(170\)](#)[Février \(140\)](#)[Janvier \(121\)](#)

2018

2017

2016

2015





JOHNNY MONTREUIL [NOUVEL ALBUM]

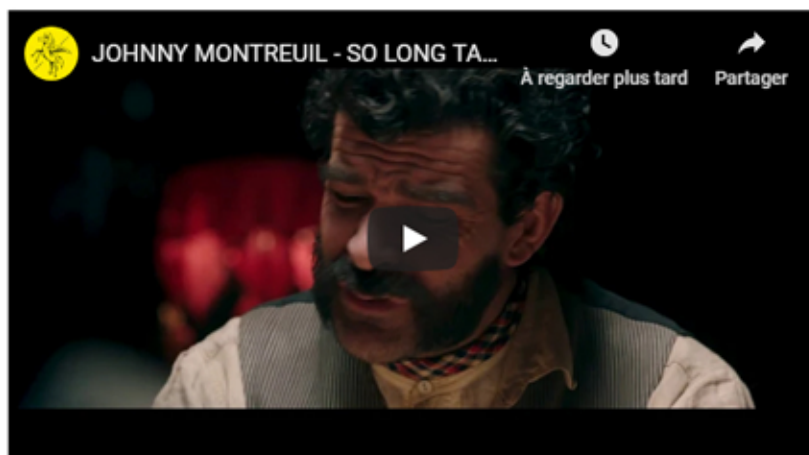
 SKRIBER · LUNDI 22 AVRIL 2019

Narvalos Forever | Les Facéties de Lulusam / L'Autre Distribution | SORTIE LE 26/04/2019

"J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue... J'ai réappris la vie dans ce décor de rêve : un cirque abandonné, des ânes, des arbres qui refleurissent au printemps, des roms qui ont mis les voiles depuis mais qui sont restés mes frères, des bandits, des voyous. Il y a aussi Blacky qui gère le courrier et qui répare nos tires. J'étais venu pour faire du son et j'ai été servi : Kik Liard à l'harmonica, Rön « Droogish » aux guitares et Visten « Fatcircle » à la batterie. Des sauvages ! Avec eux, des chansons sont venues et on est devenus des potes. On a surtout monté un crew redoutable et infaillible prêt à tout déboîter sur scène. Rock'n'roll ma gueule !"

(Re)découvrez l'[interview](#) menée en 2015 par Skriber.

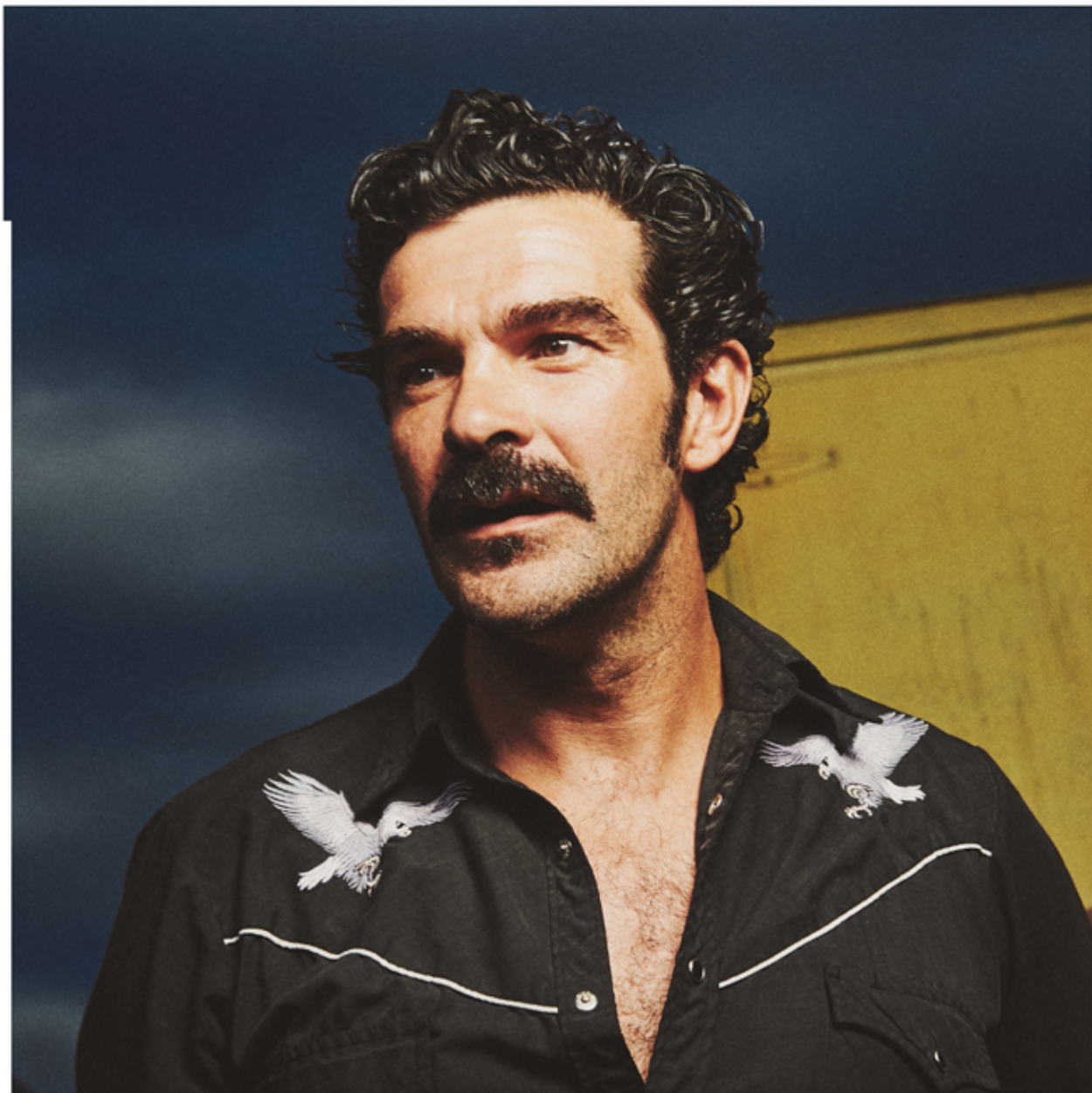
Sources : These Days | Photo de Yann Orhan





JOHNNY NARVALOS FROM MONTREUIL

PUBLIÉ 25/04/2019 STEFARZAK



Deuxième album d'un Narvalos au grand cœur nommé JOHNNY MONTREUIL.

Une invitation au voyage, dans une sorte de roadtrip, de l'outlaw country à la française où Johnny Cash vivrait dans une caravane sur un terrain vague du 9-3... Benoît (Johnny Montreuil) nous dévoile « Narvalos Forever » de l'intérieur !

Où vas-tu chercher toutes ces histoires ? Es-tu sensible à cette imagerie du cow-boy solitaire, pas comme les autres, sans port d'attache, qui ne se sent pas à sa place dans le monde où il vit ?

Ces histoires font parties de mon quotidien. Je raconte, avec peut-être une certaine romance, les personnes que j'ai croisées ces dernières années comme **Blacky**, mes voisins rom, les ferrailleurs, des anciens gangsters... Il y en a dont je n'ai pas parlé, qui ont une vraie dimension poétique à mon sens et qui sont venus « poser » leur instrument sur le disque, comme René Miller et sa guitare **Dobro** par exemple. Des vieux baroudeurs qui en ont chié. J'en ai croisés qui m'ont beaucoup inspiré. Des personnes que je considère comme anarchistes. J'en ai lu aussi, de **Bukowsky**, **Woody Guthrie** à **Zické**. Il y a une certaine fascination chez moi pour tout ce qui touche à la liberté. Ces vieux cow-boys solitaires se payent le luxe d'en profiter tous les jours en payant le prix de leur propre solitude aussi.

Après « Narvalo City Rockerz », ton deuxième opus « Narvalos Forever » comporte une nouvelle fois Narvalo !

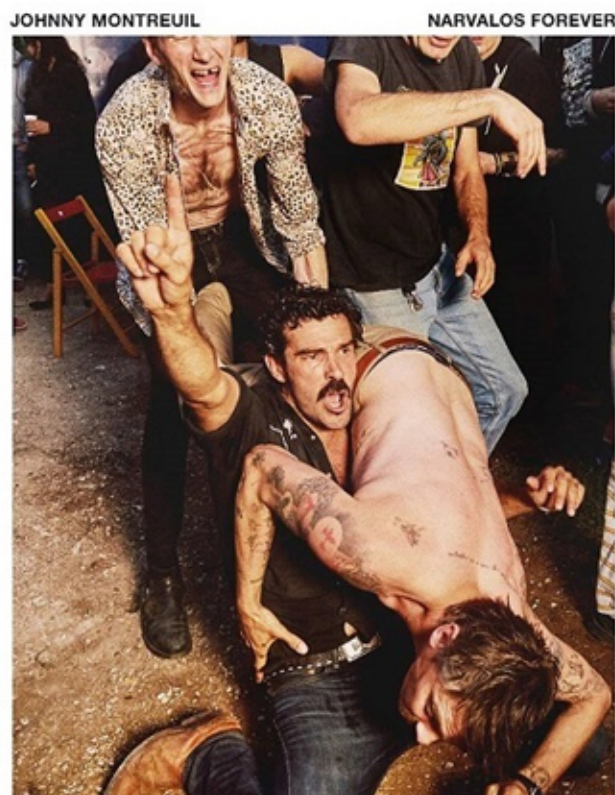


Article paru le 26 avril 2019.

<http://www.laparisiennelife.com/2019/04/johnny-montreuil-devoile-son-nouvel-album.html>

JOHNNY MONTREUIL DÉVOILE SON NOUVEL ALBUM !

Publié le 26 Avril 2019 par Steph Musicnation



« **Narvalos Forever** » le second album de **Johnny Montreuil** vient de sortir et le successeur de « **Narvalo City Rockerz** » est une confirmation en bonne et due forme.

Johnny Montreuil est un sacré personnage et pourtant il ne joue pas à être, il est tout simplement, il chante le vrai, le vécu, le quotidien mais en élargissant le paysage.

Johnny fait le pont entre Montreuil et les grands espaces Américains et il nous embarque dans une virée endiablée qui fait beaucoup de bien.

« **Narvalos Forever** » est l'une des très bonnes surprises du printemps et on se dit qu'en live, **Johnny Montreuil** doit envoyer du lourd.

Ce second pas discographique qui est actuellement défendu par l'excellent « **So Long Taulard** » mériterait une adaptation en film car cet album réalisé par **François Causse** est un véritable scénario à lui seul.

Johnny Montreuil et ses acolytes seront en concert le 11 mai au **Café de la Danse**.



Le titre du jour : So long taulard de Johnny Montreuil

Posted on 26 avril 2019 - 07:31 by Hervé in Actu, En bref, Titre du jour · 0 Comments

Un titre, un jour #116

Vendredi 26 avril 2019 : « *So long taulard* » de Johnny Montreuil avec Margot Bancilhon en Calamity Jane et Sansévérino en shérif.





Just in time for Bastille Day, Whale in the Thames and Johnny Montreuil bring their French connection to Minnesota

Thursday, July 11, 2019 by Jim Walsh in [Music](#)



Whale in the Thames

Photo provided by the band

Since 2011, [Whale in the Thames](#) has been one of this area's most original, energetic, and just plain fun rock & roll bands. The band (singer/guitarist Choice Pickins, bassist Shelley Rohlf, drummer Brian Hanson, keyboardist Charles Boigenzahn, singer/guitarist Emily "Bee" Boigenzahn, and sometime trumpet player Matt Darling) is a garage-rock blast in concert and on its latest album, *Whale Stampede*.

Starting Friday for the next two weeks, Whale in the Thames and friends will be joined on stages from Wisconsin to Minnesota by [Johnny Montreuil](#), a French rockabilly singer and actor who's touring America for the first time in support of his album *Narvalos Forever*. "These guys are so good, and we really want to spread the word," says Boigenzahn, who booked the Montreuil tour and who also plays guitar in the Clash cover band Rude Girl and garage rockers the 99ers. "Not many people know who they are here, but who knows? In two years or something, they could be as popular as [gypsy punks] [Gogol Bordello](#)."



JOHNNY MONTREUIL - "DEVANT L'USINE" - LIVE 2017



À regarder plus tard



Partager

HAPPENING TODAY

PLATFORMS: COLLECTION AND COMMISSIONS

July 12, 2019 at Walker Art Center

GOETHE IN THE SKYWAYS

July 12, 2019 at City Center

FIVE WAYS IN: THEMES FROM THE COLLECTION

July 12, 2019 at Walker Art Center

FIRST AVENUE: STORIES OF MINNESOTA'S MAINROOM

July 12, 2019 at Minnesota History Center

[SEE MORE EVENTS](#)

FREE STUFF

Register to Win 2 Tickets to Night Moves at First Ave

[SEE MORE FREE STUFF](#)

FREE STUFF

Register to Win 2 Tickets to Night Moves at First Ave

Enter to Win a Patio Party for 4 With Pups at Pub 819

Register to Win 2 Tickets to see Reel Big Fish w. The Aquabats on July 15th

Enter to Win 2 Tickets to See Jake Shimabukuro Live in Concert





KFAI EN PARLE

Emission Bonjour Minnesota du 16 juillet 2019.
<https://www.kfai.org/episode/07-16-2019-bonjour-minnesota/>



07/16/2019 BONJOUR MINNESOTA

Program:

Bonjour Minnesota

July 16, 2019

DJs: Freddy Posine, Adrien Carretero, Romain Lorentz

 LISTEN NOW

PLAYLIST TRACKS:

Bonjour Minnesota 2019 07 16

Johnny Montreuil & Whale in Thames

8:10 PM		Johnny Montreuil 'J'avais une famille' from <i>Narvalos Forever</i> (Les facéties de Lulusam, 2019)   
8:19 PM		Johnny Montreuil 'Au fond des bars' from <i>Narvalos Forever</i> (Les facéties de Lulusam, 2019)   
8:22 PM		Johnny Montreuil 'Johnny paradis' from <i>Narvalo City Rockerz</i> (Les facéties de Lulusam, 2015)   
8:33 PM		Johnny Montreuil 'Devant l'usine' from <i>Narvalo City Rockerz</i> (Les facéties de Lulusam, 2015)   
8:38 PM		Johnny Montreuil 'Artiste de bar' from <i>Narvalo City Rockerz</i> (Les facéties de Lulusam, 2015)   
8:50 PM		Johnny Montreuil 'L'amour aux balcons (feat. Rachid Taha)' from <i>Narvalo City Rockerz</i> (Les facéties de Lulusam, 2015)   





More Happenings This Week: July 15-19th



The comedy and policy wonks behind The Theater of Public Policy talk media shop at the BLB with Dave Orrick of St. Paul Pioneer Press about saving the paper — [INFO](#)

We couldn't love this more, a nice marriage of drinks and discussion: The MCAD MFA program presents "Think & Drink: Gender Performativity" at Icehouse MPLS with thematic cocktail demonstrations by Icehouse MPLS's bartenders, followed by Professor Sara Cluggish, presenting a brief introduction to the theory of gender performativity — [INFO](#)

Bring your lawn chair to hear Secrets fav Monica LaPlante on the Boulevard in front of the Minnesota History Center — [INFO](#)

Go support you local operetta! The Picnic Operetta's 2nd annual bake-off has craft cocktails, delicious summer snacks, and music from their upcoming summer production, The Clemency of Tito's Tennis Club — [INFO](#)

Oh yum, there's still tickets to the Namaste Street Fest at Namaste cafe where you can try 3 different types of Chaat (traditional Indian street food), Mango Lassi (traditional Indian yogurt smoothie), to Mumbai-style Chai — WEDS — [INFO](#)

Did you hear the really sad news that music man Eric Mayson is leaving MPLS to go become a pilot? Catch one of his remaining performances at ArcStone Technologies — THURS — [INFO](#)



KFAI EN PARLE

Emission Spin with Cyn du 22 juillet 2019.

<https://www.kfai.org/episode/07-22-2019-spin-with-cyn/>

[Home](#) » [Programs](#) » [Spin with Cyn](#)



07/22/2019 SPIN WITH CYN

Program:

Spin with Cyn

July 22, 2019

DJs: Cyn Collins



[LISTEN NOW](#)

PLAYLIST TRACKS:

- | | | |
|----------|--|--|
| 10:05 PM | | Johnny Montreuil 'Narvalo Forever' N
from <i>Narvalos Forever</i> (Les facéties de Lulusam, 2019)
 |
| 10:08 PM | | Johnny Montreuil 'Petite Carlo' N
from <i>Narvalos Forever</i> (Les facéties de Lulusam, 2019)
 |
| 10:19 PM | | The Beatles 'Taxman'
from <i>Revolver</i> (UMC (Universal Music Catalogue), 2009)
 |
| 10:22 PM | | Parliament Funkadelic 'Red Hot Mama'
from <i>Live: Capitol Theatre, Passaic, NJ 6 Nov '78</i> (RoxVox, 2018)
 |
| 10:38 PM | | Svinkels 'Réveille le punk (full metal mix)'
from <i>Tapis rouge (Remastered)</i> (Upton Park, 1999)
 |
| 10:43 PM | | Los Carayos 'Sit Alone'
from <i>Los Carayos</i> (Because Music, 2002)
 |





RVR RADIO EN PARLE

Emission du 11 octobre 2019.

<http://www.rvrradio.fr/Johnny-Montreuil-ouvre-les-concerts-des-Mardi-s-au-Grand-Marais.html>



Johnny Montreuil ouvre les concerts des Mardi(s) au Grand Marais



11/10/2019

Chantal Rouchon a rencontré un chanteur charismatique, des musiciens talentueux pour une virée dans un univers musical qui oscille entre rock, jazz etc etc...

1:51 / 15:08



Clic droit pour
télécharger





JOHNNY MONTREUIL

NARVALOS FOREVER



Par : Stéphane L. (Les Champs Libres - Rennes) 23 septembre 2019 Chanson française, Musique, Rock - Folk

Narvalos forever / Johnny Montreuil

Au festival [Le Grand Soufflet](#) au Parc du Thabor à Rennes avec [Santa Cruz](#) et [The Very Big Small Orchestra](#) le 4 octobre 2019.

Gadji, gadjo, les vrais gens ne font pas dans l'authentique. Ils le sont. Point barre. Les Johnny Montreuil (guitare, contrebasse, harmonica, batterie, tambourin) demeurent une belle bande de narvalos... de Montreuil. La Montreuil rouge donc, ouvrière, gouailleuse et manouche, celle qui fait un doigt à la gentrification. Encore que Visten « Fatcircle », leur batteur hyper-actif ([Lady Jane](#), [SuperMarket & les Futuristes](#), [Slobodan Experiment](#)...), traque toujours le niglo en périphérie nantaise.

Entre ballade pleine de poésie, musique de western, chanson populaire, blues manouche et rockab endiablé, les musiciens montrent l'étendue de leur talent comme si les Stray Cats, les Pogues, le Gun Club et Johnny Cash avaient fusionné avec Prévert, Sanséverino et le Renaud de la belle époque. Un disque furieux, vénère, roublard qui pue la sueur, la barbabapa éclatée sur le bitume, la bière éventée et le cochon grillé mais qui fleure bon l'authenticité, la fête et la soif de liberté.

Les Facéties de LuluSam, 2019.

À retrouver (entre autres) à la [Bibliothèque des Champs Libres](#).

Vous êtes abonné dans une autre bibliothèque de la Métropole?

[Consultez son catalogue](#)





LES MÉDIAS EN PARLENT



FrancoFans
LE MAGAZINE INDÉPENDANT
DE LA CHANSON FRANCOFONNE ACTUELLE

ROCK & FOLK



SOURDOREILLE Causette

SINÉMA SENSUEL

FERAROCK

LONGUEUR D'ONDES

Le Parisien



ouest france



tsugi



INDIEMUSIC



**CONCERT
Monkey**

LA PARISIENNE LIFE

ROCKFANCH

canal b
94 MHz Radio curieuse

*Enlarge
your Paris*

**OUEST
TRACK
RADIO**



M

Nawak Posse

Skriber!

L4J

KFAI
90.3 FM • 106.7 FM
MINNEAPOLIS • SAINT PAUL

UNDESSINPARJOUR

NOS ENCHANTEURS

**Made in
France**

QIOTA
LE CLASSEMENT FRANCOFONE

CITY PAGES

LES OREILLES CURIEUSES



DesChipsEtDuRosé
Musique et apéritif

GRABUGE

HEXAGONE

franceinfo:



**RADIO
PEO**

LA BOUYEUSE



la Revue
L'IMPRIMERIE
NOCTURNE



**Centre
Presse**

A vos marques... Tapage !

RVA
www.RADIO.rva.fr



Bib'Bazar

Le Courrier
de l'ouest

La Gruyère
LA MONTAGNE



100.8 fm
**RADIO
RENNES**

**RADIO
EVASION**

LA LIBERTÉ

HORS-D'OEUVRE.FR

tv73