

CONTRAT D'ENGAGEMENT D'UN MUSICIEN

Entre les soussignés

SARL LES FACETIES DE LULUSAM

19 côte du torchon

27220 Bois Le Roi

Siret : 528 872 377 00015 - APE : 9001Z

Licence : 2-001096

représentée par Olivier MOULIN, agissant en qualité de Gérant

Ci-après désigné " La Société",

et

Monsieur BENOIT LAUR

né(e) le 04/10/1980 à Suresnes

demeurant 31 b, rue Malot , 93100 Montreuil

N° de Sécurité Sociale : 1 80 10 92 073 036 16

Ci-après désigné " L'artiste"

1-ENGAGEMENT :

La Société a engagé l'Artiste en qualité de musicien et interprète pour le tournage d'une vidéomusique promotionnelle "EPK ESKELINA".

L'artiste autorise la fixation de son interprétation, sa reproduction et sa communication aux professionnels par tous moyens et sur tous supports, associant ou non le son et l'image, en intégralité et/ou par extrait.

Le présent engagement constitue un contrat de travail à durée déterminée pour une durée de 1 jour(s), la prestation devant être fournie **le 19/05/2022**.

2-CESSION DE DROITS :

L'Artiste cède à la Société à titre exclusif, qui pourra consentir cession ou licence, pour le monde entier et pour la durée légale de protection des droits conférée à l'Artiste et à ses ayants droit telle qu'elle résulte ds textes en vigueur (aujourd'hui le Code de la propriété intellectuelle Française et des directives Européennes) ou qu'elle résultera de leur modification, l'ensemble des droits dont il dispose sur son interprétation et/ou sa prestation à l'image en vertu du droit Français et notamment de l'article L212-4 du Code de la propriété intellectuelle.

Ces droits comprennent :

L'exploitation promotionnelle par voie de mise à disposition des professionnels, y inclus :

- la mise à la disposition des professionnels sous forme matérielle d'exemplaires de phonogrammes communiqués à la demande par un service de communication électronique, notamment par voie de téléchargement ou de flux interactif (streaming), telle que prévue à l'article 3.2 de la directive 2001/29/CE du 22 mai 2001.

L'Artiste reconnaît que la Société est titulaire du droit de propriété sur les biens meubles que constituent les vidéos enregistrées en vertu du présent contrat, matrice et tous autres supports sous toutes leurs formes, ainsi que des droits de producteur phonographique au sens de l'article L 213-1 du Code de la propriété intellectuelle.

3-RÉMUNÉRATION

3.1 Cachet de base :

En contrepartie de l'exécution de son engagement et de son autorisation pour la fixation et la cession de ses interprétations, il sera alloué à l'artiste BENOIT LAUR une rémunération brute de 235,00 euros, selon l'article II.2.1 de l'annexe 3 de la Convention Collective de l'Edition Phonographique.

3.2 Rémunération de(s) la cession(s) :

L'artiste déclare qu'il est libre de consentir la présente cession et garantit la Société contre tout recours de tiers à ce sujet.

3.3 Les rémunérations versées conformément aux dispositions A/ et B/ ci-dessus constituent des salaires, conformément aux dispositions des articles L 7121-2 et suivants du Code du Travail, Le Producteur s'engage à payer toutes les charges sociales et patronales qui y sont afférentes. Chaque paiement sera de plein droit assorti d'un bulletin de salaire.

URSSAF : 270 10003552150 AUDIENS : 52887237.7-0001.5

ASSEDIC Annecy : 80003132706 CONGES SPECTACLES : 0096679001V

4-Cession

La Société ne peut céder à tout tiers les bénéfices, droits et obligation résultant du présent contrat et notamment de la cession de droits.

Fait en double exemplaire,

À Bois Le Roi , le 18 mai 2022.

Le Salarié La Société Monsieur BENOIT LAUR

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Benoit Laur', with a long horizontal stroke extending to the right.