

CONTRAT DE CESSION DU DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

Entre les soussignés

Agglomération Montargoise Et rives du Loing

Adresse postale : 1 Rue du Faubourg de la Chaussée-CS 10317 – 45125 Montargis Cedex

Tel : 02 38 95 02 02 / **Fax :** 02 38 95 02 29

Licences : 2ème catégorie : 1047633 ; 3ème catégorie : 1047632

N° Siret : 244 500 203 00090

Code APE : 8411 Z

N° TVA intracommunautaire : FR 07244500203

Représenté par Monsieur **Jean-Paul BILLAULT** en qualité de **Président**

Ci-après dénommé « **A.M.E** »

D'une part,

Et

LES FACETIES DE LULUSAM – SARL

Siège social : 19 côte du torchon 27220 – Bois le roi

Adresse postale : 19 côte du torchon 27220 – Bois le roi

Mail : olivier@lesfacetiesdelulusam.com

Tel : 02 32 60 05 48

Licence n° 2 - ESV-R-2020-001096 / 3 - ESV-R-2020-001097

Titulaire de la licence : Olivier Moulin

Siret n° 528 872 377 000 15- Code APE : 9001 Z

Structure assujettie à la TVA

Représenté par **Olivier Moulin**, en qualité de **Gérant**

ci-après dénommé "**Le contractant**"

D'autre part.

Préambule

L'Agglomération Montargoise Et rives du Loing assure la mission de service public d'offre culturelle sur son territoire par la diffusion de spectacles ou toute action culturelle visant à impliquer et fidéliser le public à sa programmation, élargir et fédérer les publics. L'objet du présent contrat s'inscrit dans ce cadre.

Ceci exposé, il est convenu et arrêté ce qui suit :

A - Le contractant dispose du droit de représentation en France du spectacle suivant pour lequel il s'est assuré le concours des personnes nécessaires à sa représentation :

« ESKELINA - SUR LA ROUTE »

B – L’A.M.E. s’est assurée de la mise à disposition du lieu suivant : **LE TIVOLI** – 2, Rue Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS, et du personnel nécessaire à son fonctionnement général, dont **le contractant** déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.
En aucun cas **L’A.M.E.** ne pourra échanger le lieu du spectacle sans l’accord écrit du **Contractant**.

C – les deux parties disposent des autorisations nécessaires pour employer du personnel et s’acquittent de leurs obligations fiscales et sociales.

Ceci exposé, il est convenu et arrêté ce qui suit :

ARTICLE 1 - OBJET DU CONTRAT

1.1 - Le **contractant** cède à l’**A.M.E.** qui accepte dans les conditions définies au présent contrat, le droit de représentation du spectacle précité dans le lieu susmentionné.

1.2 - Le **contractant** s’engage à donner dans les conditions définies ci-après et dans le cadre du présent contrat de cession d’exploitation d’un spectacle, **2 représentations** du spectacle cité en préambule conformément au calendrier suivant :

A Montargis, le Vendredi 16 octobre 2020 à 20h45 au Tivoli – 2 rue du Président Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS

A Montargis, le Samedi 17 Octobre 2020 à 20h45 au Tivoli – 2 rue du Président Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS

Il est convenu que la durée du spectacle est de 1h20.

L’équipe artistique en tournée est constituée de 4 personnes :

- Eskelina SVANSTEIN : Chant&guitare
- Benoit LAUR : Machines/Guitare/Choeurs
- Christophe BASTIEN : Guitare/Choeurs
- Marc KERSIMON : son

Toute modification de l’effectif de l’équipe artistique nécessitera l’accord préalable de **L’A.M.E.**

ARTICLE 2 – OBLIGATIONS DU CONTRACTANT

2.1 Généralités

Le contractant garantit à **L’A.M.E.** une jouissance paisible des droits de représentation.

Le contractant assumera la responsabilité artistique des représentations et fournira le spectacle entièrement monté, comprenant les décors, costumes, meubles et accessoires et d’une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation, il en assurera le transport aller et retour et effectuera les éventuelles formalités douanières.

Le contractant s'engage à respecter les indications concernant la sécurité, tant des biens que des personnes, que lui donnera **L'A.M.E.**

2.2 Administration

En qualité d'employeur, **le contractant** assumera les rémunérations de toute nature de son personnel attaché à la cession du spectacle et prend l'engagement irrévocable de régler toutes les cotisations sociales afférentes aux rémunérations de son personnel attaché à la cession du spectacle : Urssaf, Audiens, Congés Spectacle etc. (ou équivalent), ainsi que les éventuelles retenues à la source dues par les personnes qui ne sont pas fiscalement domiciliées en France.

Il en fournira les justificatifs si **L'A.M.E.** le lui demande. C'est également au **contractant** de solliciter auprès des autorités compétentes les autorisations pour l'emploi de personnel étranger ou mineur dans le spectacle.

En cas d'accident du travail impliquant les salariés du **contractant**, celui-ci est tenu d'effectuer les formalités légales.

Le contractant assumera seul la responsabilité des engagements qu'il souscrit à l'égard des tiers.

Le contractant supportera également les dépenses de frais de régie hors fiche technique annexée au présent contrat (éventuels consommables).

2.3 Publicité et promotion

Afin de permettre à **L'A.M.E.** d'assurer la promotion et la publicité du spectacle, **Le contractant** fournira à la signature du présent contrat les éléments nécessaires à la publicité du spectacle.

Ces documents, à usage de promotion, resteront acquis à **L'A.M.E.**

Le contractant s'engage à communiquer à la signature du présent contrat les accords promotionnels de ses partenaires média. Il communiquera les conditions à respecter envers ceux-ci, ainsi que celles liées à la présence d'autres partenaires et/ou sponsors.

ARTICLE 3 – OBLIGATIONS DE L'A.M.E.

3.1 Généralités

L'A.M.E. s'assurera de la mise à disposition au **contractant** du lieu de représentation précité en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire au chargement, déchargement, montage et démontage ainsi qu'au service des représentations conformément à la fiche technique préalablement définie en concertation entre chacune des parties.

L'A.M.E. assurera le service général du site : accueil, service de sécurité, location, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes.

3.2 Administration

En qualité d'employeur, **L'A.M.E.** assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales, de son personnel.

L'A.M.E. sera responsable de la demande et de l'obtention des autorisations administratives permettant les représentations.

3.3 Accueil

L'A.M.E. mettra des loges à disposition du **contractant**.

L'A.M.E. mettra à la disposition des artistes un catering loge avant et après les représentations.

L'A.M.E. tiendra le lieu de spectacle à disposition du **contractant** à partir du Jeudi 15 Octobre 2020 à 09 heures pour permettre d'effectuer le montage, réglages et d'éventuels raccords. Le démontage et rechargement seront effectués à l'issue de la dernière représentation.

L'A.M.E. fournira ou fera fournir par un prestataire local (sauf dispositions contraires ou spécifiques) les équipements conformément aux conditions techniques générales avec le personnel technique afférent, et sera responsable de l'installation, la vérification, l'entretien de ces équipements, de même que de toutes alimentations électriques nécessaires mentionnées dans la fiche technique annexée au présent contrat.

L'A.M.E. s'assurera par ailleurs de la mise en place, en qualité et en nombre, et en fonction de la nature du spectacle, des services et personnels de contrôle, de sécurité, secours médical, voirie, nécessaires à l'accueil et à la sécurité du public et du spectacle.

Elle veillera en outre à ce que les membres de son service d'ordre réservent le meilleur accueil au public et n'usent de la force qu'en cas de légitime défense ou d'un danger manifeste envers les spectateurs, les personnels du spectacle ou l'artiste.

L'A.M.E. s'engage à respecter et /ou à faire respecter la législation et la réglementation en vigueur relatives à la sécurité de l'établissement, du personnel et du public.

3.4 Droits d'auteurs

L'A.M.E. aura à sa charge, le cas échéant, les droits d'auteur (SACD, SACEM, AGESSA, Maison des artistes...) afférents aux représentations du spectacle cité en objet et en assurera le paiement dans le cas où la mise en scène / chorégraphie et /ou les textes et /ou la musique du spectacle seraient déposés auprès d'une société de droits d'auteur.

En aucun cas, **L'A.M.E.** ne règlera les droits voisins afférents aux représentations citées en objet (SPEDIDAM, etc...). Les droits voisins restent donc à la charge du **contactant**.

ARTICLE 4 – PUBLICITE ET COMMUNICATION

L'A.M.E. s'engage à faire la promotion et la publicité du spectacle et à n'utiliser que le matériel

publicitaire fourni et/ou agréé par **Le contractant**.

L'A.M.E. assurera les relations avec la presse et les médias (information, séances photos, conférence de presse...).

Il est expressément interdit à **L'A.M.E.** de faire parrainer le spectacle, même à titre gratuit, par une marque, un sponsor ou un média sans l'accord écrit du **contractant**.

Le contractant autorise les prises de vue sans flash à des fins non commerciales.

L'A.M.E. décidera seule, en fonction de sa charte graphique et de ses orientations de communication, de la nature et de l'image de la publicité faite pour le spectacle et dont il assumera les frais. Il s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par **le contractant**.

L'A.M.E. s'engage à prendre en charge la campagne de communication organisée autour du spectacle, notamment la rédaction des textes de présentation utilisés dans les documents de communication.

Sur les génériques, affiches, et matériels de presse et, d'une manière générale, sur tous les documents écrits ou enregistrés ayant trait au spectacle, **L'A.M.E.** s'engage à faire figurer dans la mesure du possible les mentions obligatoires selon les modalités suivantes :

**« ESKELINA - SUR LA ROUTE »
En coproduction avec Les Facéties du Lulusam**

ARTICLE 5 – BILLETTERIE ET CAPACITE

4.1 Billetterie

L'A.M.E. est responsable de l'établissement de la billetterie et en supporte le coût. Il est également responsable de sa mise en vente et de l'encaissement de la recette correspondante.

A cet effet, **Le contractant** délivrera à **L'A.M.E.** une attestation justifiant que le nombre de représentations déjà données du spectacle concerné est inférieur à 141, afin que **L'A.M.E.** soit en mesure de déterminer la TVA applicable aux recettes de billetterie.

Les recettes nettes hors taxes, hors droits d'auteurs, (SACD, SACEM) provenant de l'exploitation du spectacle cité en objet resteront acquises à **L'A.M.E.**

4.2 Jauge de la salle et invitations

Le nombre de spectateurs admis par représentation sera limité à 270 personnes.
Ce nombre inclut les exonérés au nombre de 10 pour **Le contractant**.

La liste des exonérés devra être transmise au plus tard la veille de la représentation. Dans le cas contraire, les places non retenues seront libérées et remises à la vente.

L'A.M.E. assure la gestion des places exonérées ou des détaxes pour les professionnels.

ARTICLE 5 – TRANSPORT – RESTAURATION- HEBERGEMENT

Les frais de transport sont inclus à la cession.

L'A.M.E. prendra directement en charge les hébergements du **contractant** de la réservation au règlement des chambres (nuitée et taxe de séjour) et des petits déjeuners. Tout extra (notamment bar, téléphone, parking) est à la charge du **contractant**.

En dehors de l'ouverture du catering mis en place par L'A.M.E., la restauration de l'équipe artistique sera indirectement prise en charge, sous forme de défraiement, à hauteur de 18.80 € par repas le midi, et directement prise en charge les soirs de représentation.

Soit pour les périodes suivantes :

Hébergement de 4 personnes du Jeudi 15 Octobre 2020 au soir au Dimanche 18 Octobre 2020 au matin soit 3 nuitées par personne (soit un total de **12 Nuitées.**).

Restauration de 4 personnes du Jeudi 15 octobre 2020 au soir Samedi 17 Octobre au soir soit 5 repas par personne (soit un total de **20 repas**).

Les repas des Vendredi 16 et Samedi 17 Octobre 2020 au soir seront directement pris en charge par L'A.M.E., soit 8 repas.

Les dates exactes, lieux d'hébergement et de restauration seront précisés ultérieurement dans une feuille de route.

ARTICLE 6 – CESSION ET DEFRAIEMENTS

L'A.M.E. s'engage à verser au **contractant**, en contrepartie de la présente cession et des défraiements, sur présentation de facture, la somme de **3 225.60 € HT** (Trois mille deux cents vingt-cinq euros et soixante centimes hors taxes), majorée de la TVA à 5,5% soit **3 403 € TTC** (Trois mille quatre cent trois euros toutes taxes comprises) qui se décompose comme suit :

3000 € HT de cession

225.60 € HT de défraiements décomposé comme suit :

12 repas à 18.80 € HT

Ces montants s'entendent hors taxes et incluent les charges sociales et fiscales en vigueur.

ARTICLE 7 – MODALITES DE PAIEMENT

L'A.M.E. versera au **contractant** la globalité des sommes prévues à l'article 6 du présent contrat à l'issue de la dernière représentation, par virement administratif dans un délai de 30 jours à réception de la facture.

Les sommes prévues seront payées au **contractant**, sur présentation de factures et d'un RIB, par virement administratif.

Conformément à l'ordonnance n° 2014-697 du 26 juin 2014 relative au développement de la facturation électronique, toute facture devra être déposée sur la Plateforme CHORUS :

<https://chorus-pro.gouv.fr/cpp/utilisateur?execution=e2s1>

Aucune facture papier, via courrier postal ou électronique, ne sera prise en compte.

Coordonnées bancaires
RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

CRCAM CRNS 21/06/2011

EZY SUR EURE 00590

Tel. 0969393117 Fax. 0000000000

Intitulé du Compte : SARL LES FACETIES DE LULUSAM

MR MOULIN OLIVIER

19 COTE DU TORCHON

27220 BOIS LE ROI

DOMICILIATION

Code établissement Code guichet Numéro de compte Clé RIB

18306 00237 11876983702 27

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1830 6002 3711 8769 8370 227

Code BIC (Bank Identification Code) - Code **swift**:

AGRIFRPP883

ARTICLE 8 – ASSURANCES

Le **contractant** est responsable des dommages de toute nature qu'il pourrait causer aux biens qui lui sont confiés ainsi qu'aux personnes, de **L'A.M.E.** ou non.

Le **contractant** devra faire son affaire personnelle de souscrire toute police d'assurance pour les risques lui incombant au titre du montage, du déroulement et du démontage du spectacle.

L'A.M.E. déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'organisation de la manifestation dans le lieu précité, et en conséquence abandonne tout recours envers et contre **le contractant**.

ARTICLE 9 – SUSPENSION / ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure reconnus par la loi et la jurisprudence.

Toute annulation du fait de l'une des deux parties et après épuisement de toutes les solutions amiables, entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre, d'une part une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière et d'autre part le remboursement des avances consenties le cas échéant.

ARTICLE 10 – CONTENTIEUX

Le présent contrat est régi par la loi française.

Les clauses et conditions du présent contrat sont impératives. Tout manquement à l'une quelconque des clauses, notamment le défaut ou le retrait des droits de représentations à la date d'exécution du présent contrat, ou l'absence de tout ou partie du matériel ou du personnel requis pourra entraîner l'annulation du contrat aux torts de la partie défaillante.

En cas de litige, compétence est reconnue au **Tribunal Administratif d'Orléans** mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à Montargis le 10 juillet 2020
En trois (3) exemplaires originaux.

Le contractant.

Le gérant,
Olivier MOULIN

L'A.M.E.
Le Président,
Jean-Paul BILLAULT

SARL LES FACETIES DE LULUSAM
19, côté du Torchon
27200 BOIS-LE-ROI
Tél: 02 32 60 05 48
Siret 528 872 377 00015 - APE 9001Z
Licences 2-1042540/3 - 1042541